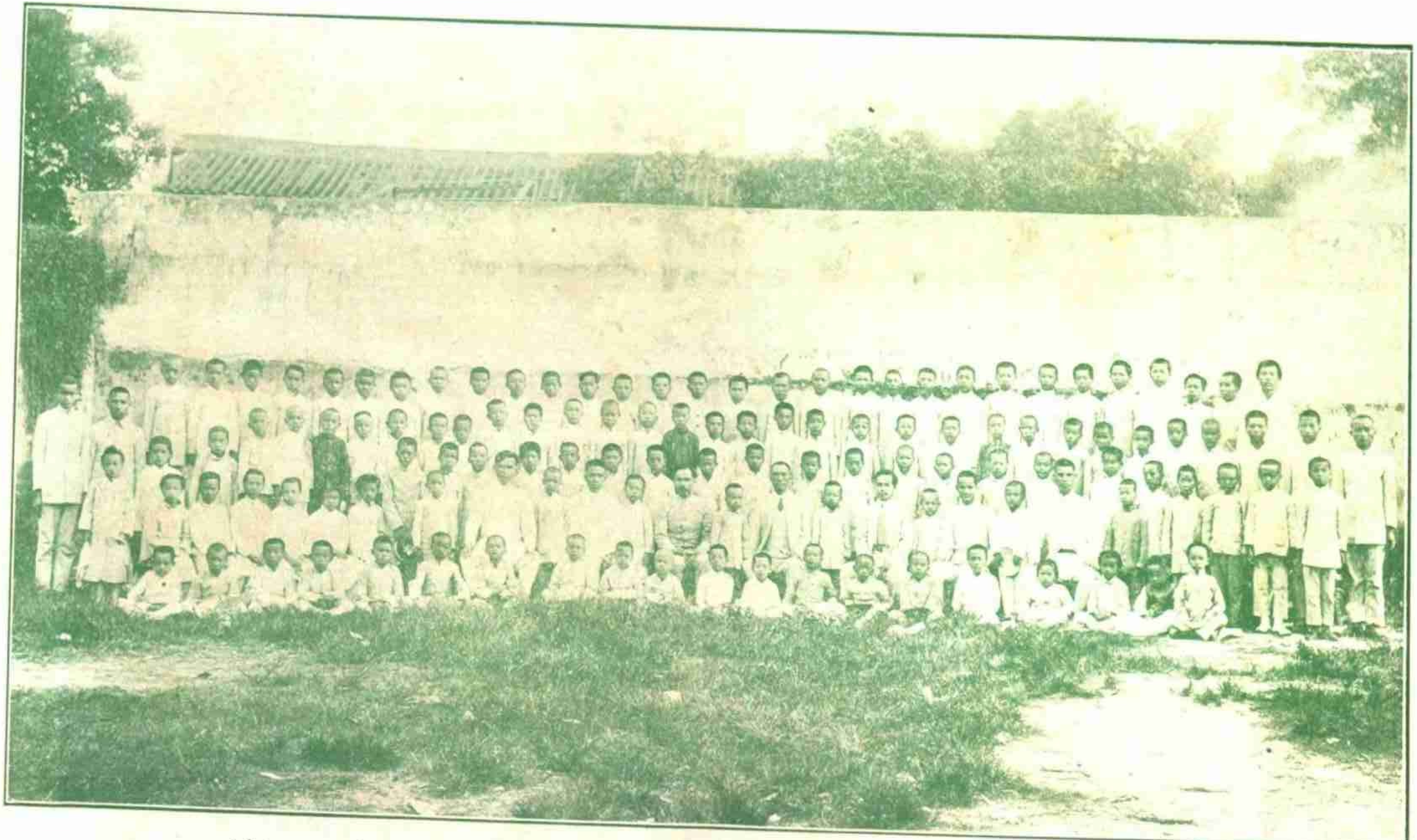
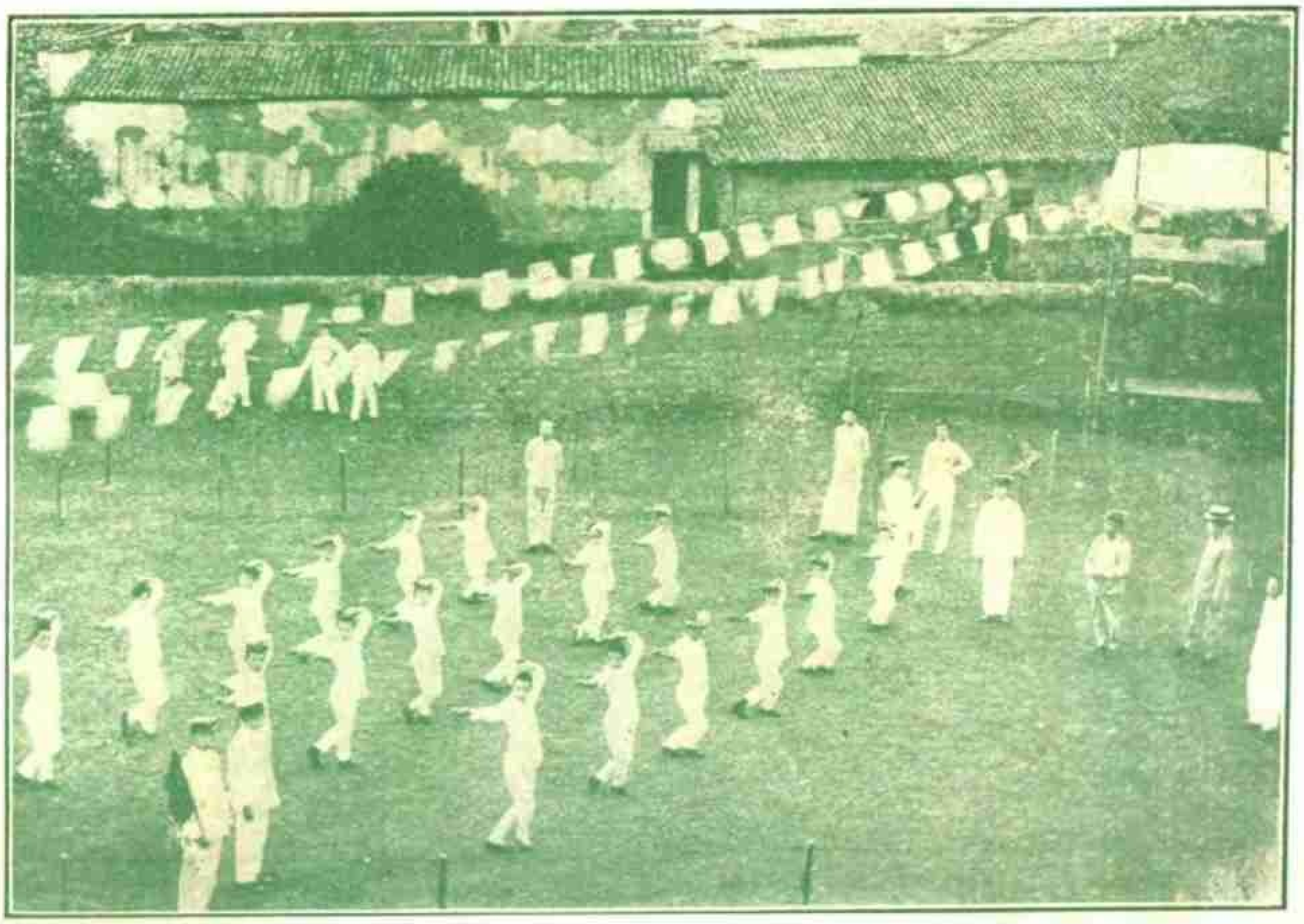

中華民國二年夏季無錫縣
立第二高等小學校第六屆
畢業攝影



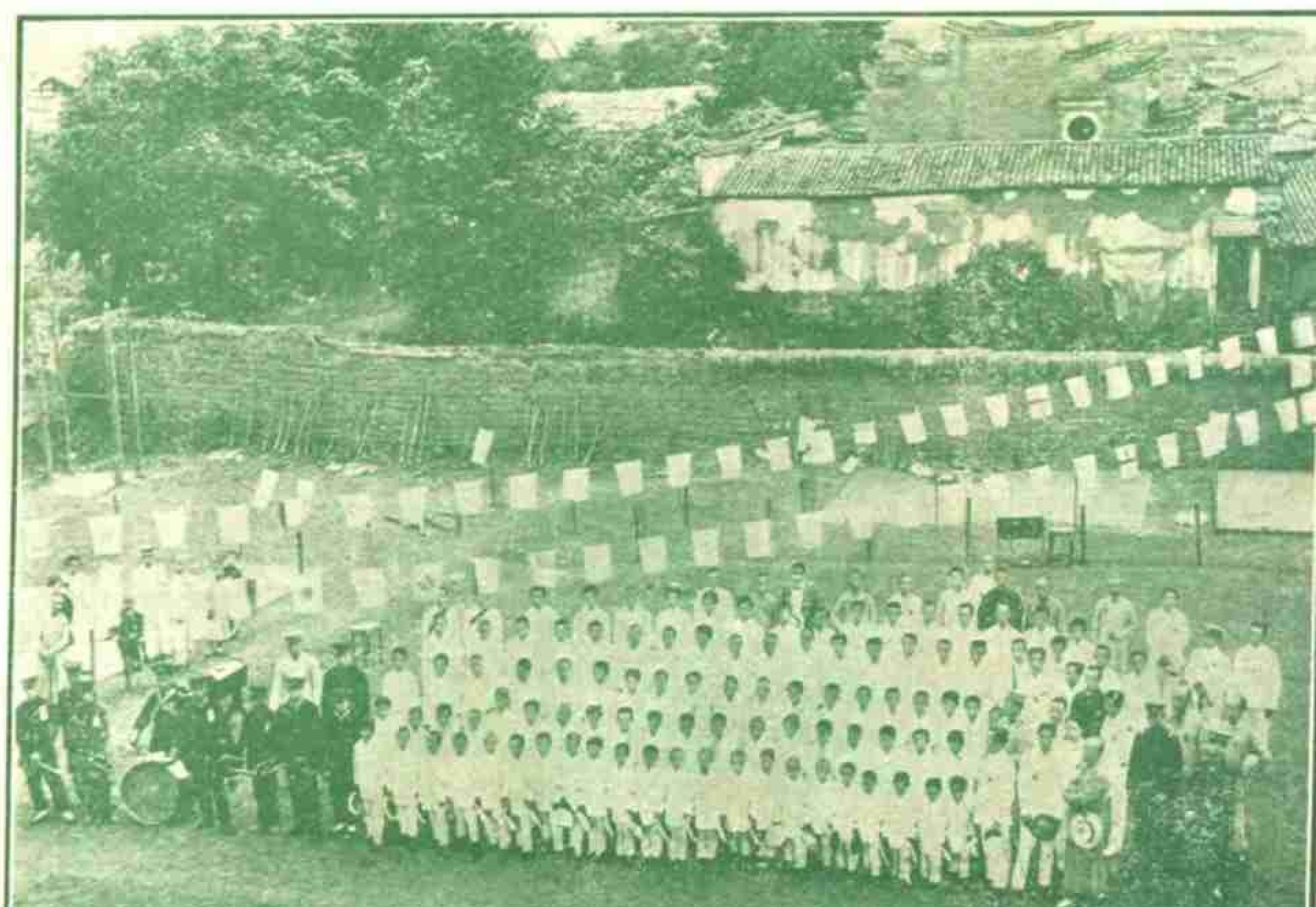
汕頭正始學校暑假休業攝影（民國二年）

高等一年級生演習美國式啞鈴



江西贛縣保粹學校十週年紀念運動會（二年五月）

學生職員合影



江西贛縣保粹學校十週年紀念運動會（二年五月）



湖南周南女子師範學校校友會成立攝影

教育雜誌

第五卷　第六號

The Chinese Educational Review

Vol. V　No. 6

本號之目次

言論・美育論　余箴
論代用小學編定法　李法章
外論・教育爲匡救罪惡之要素　中達
學術・近世之倫理學說　天民
實驗・修身教授及操行調查說　賈豐臻
尙公小學校外教授案　陳文鍾
修養・德國教員之修養　志厚
調查・德國大學學生法　太玄
美國洛校安寨市之學校園　雲塵
法令・教育部公布捐貲興學褒獎條例令○又公布實業學校令○又公布學校發給證書條例令
記事・大事記○學事一束
雜纂・教授管理經驗談　雲塵
學校貯蓄法　陳文鍾
文藝・教育小說 苦兒流浪記　天笑
答問・二則



美育論

余箴

教育之恉歸。在使兒童身心均等發達。故體育與心育并重焉。而心之作用。不外知、情、意、三者交互發現。故心育之中。又分為知育、情育、意育三端。合之體育。是謂四育。其為知、情、意之對象。而吾人所欲達之之境。則謂之曰眞、曰美、曰善。故或易知育、情育、意育之稱。為智育、美育、德育。其曰體、智、德、三育者。蓋以情育意育。賅於德育之中。故非獨異乎四育之說。而謂情育或美育可獨闕焉也。斯義也。犄治教育學者。類能言之。奚俟贅論。然不幸猶有人焉。誤解美育之義。或曰是無補於實用。或曰雖有用。然不必盡人而然。施之普通教育。殊非所宜。予是以不憚詞費。欲有以祛其惑焉。

教育學上所謂美育一語。恆因其使用之所在。而函蘊微殊。用之於狹義。但謂藉自然之美。或人工之美。以誘起主觀之美感。此卽心理學上所謂審美之情操。別於求知之情。尙

德之情而言者也用之於廣義則美育與情育異名而同實蓋謂欲感情全體之發達而造乎完滿之域者不外育之以美與夫啟迪知力而欲卽於眞陶冶意力而欲止於善者意無以異以美育與智育德育對舉者卽指此廣義之美育也知美育之與情育不過用語上之區別則夫輕視美育之謬見可不攻自破何則凡人心活動時其知情意三端未有不關聯而起者非知情意三端均等發達則精神作用卽不能臻完滿然則美育之與智育德育不能偏廢其一且不能有所輕重於其間此固無辨駁之餘地者也淺者不解美育之義故聞而疑焉爲曉之曰美育卽情育其亦可以恍然矣

原夫世之所以輕視美育者坐以專門意義之美育與普通意義之美育混視爲一故彼以爲美育也者卽造就文學家若藝術家之準備故不宜於一般教育然其見地之紕謬固不勞多辨眞正之文學家藝術家非教育之力之所能產出亦不以短乏美育故而有夭閼天才之虞吾民非嗜美之民族而我之文學家藝術家不絕現於史乘正其明徵是故普通教育之所以重視美育者非爲欲得文學家藝術家而預於幼年之頃樹厥初基也又造就通常之文學家藝術家者自有專任美育之學校在其無與於普通教育之事尤不待言普通教育上之所謂美育（教育的美育）第謂人之感情欲其完全發展而無

失於正軌則必導之於純潔美妙之境使卑劣之情緒不待抑遏而自消弭云爾。夫發展兒童固有之心力期勿毗於一偏者教育之任務而嗜美之衝動早既潛伏於兒童心性中苟不因而導之及時而培育之則將萎其美感之芽而精神作用且陷於畸形之發達焉此美育之重要所以不下於智德二育也。教育意義之美育蓋卽如此。惟所以貫徹此教育的美育之方法仍不外借助於藝術界或自然界而育兒童於美的環象之中以徐俟其美化。故夫培養感情全體之廣義的美育（情育）與培養審美觀念之狹義的美育初無大別。其或曰情育或曰美育者不外謀用語之便而已。

由教育的美育之作用而被教育者所獲効益何在此可得而略論焉。恆人一生惟往復於生活之欲之中心目之所注手足之所營其不由直接若間接以與利害問題相觸者無有也。欲望不償苦痛因之所欲不絕苦痛亦不絕。其有脫我於物欲而貺我以眞樂者惟於觀美之時得之。以是時無我故無欲無欲故無苦痛也。故曰美也者救濟人生之寶筏也。然在美情未發達者則美之對象日環吾躬而渺焉其不相涉。則信乎美情之發達與否其關係於人生之幸福者大矣。又退一步以言謂人之遊心於美而寄我於樂者其暫焉耳。一剎那間復以生活之欲繼之必謂審美情操足爲救濟人生之寶筏未免言者

之過然人之情操高尚趣味優雅者恆視彼逐逐之夫稍減其生活之疲勞此殆不可掩之事實然則畀兒童以高尚之情操優雅之趣味者較之徒授以智識之財產者孰得孰失奚待計焉不但此也從歐勒之說則美所由生不外人間賸餘勢力之結果人之勢力用以保存生命而有餘則必以遊戲(意同消遣)之動向而宣洩之有此動向乃有所謂美而講之者以為樂焉是故證諸個人則悅樂之精神產於健康而失於羸弱證諸社會則偉大之藝術盛於承平而絕於衰亂無他以所賸勢力有多寡也信斯言也則人之賸餘勢力不能無一宣洩之途而美情未發達者既不解由美之對象以求寄託之區於是賸餘勢力將如脫銜之馬決堤之流狂犇橫溢莫可捍止一切卑劣之嗜好靡不誕生於是是以杜人生之危險而竟訓練之効果者斯又美育之賜也

予非必如某論者之言特揭美育為教育宗旨之一以示重視之旨也予之意不言教育則已既言教育則智美德三端斷無不相濟為用有歧視美育於智德二育之外者已不得謂為眞正之教育矣夫謂其人乏審美之觀念與謂其感情發達未完語義何別而感情發達未完者卽精神上有缺陷之謂則夫知力意力之不能正當發達亦從可知且美之感情本與知之感情善之感情同時相因發達者不解好美惡醜之人而謂其能好眞

惡僞好善惡惡孰則信之是故離美育而言智育德育者非惟於義不當爾實於勢不能爾也

或者曰美育之有用固已其如幼兒心力不解所謂爲美何此以屬於感情方面者妄由知識方面論之其不可通無論也美之所以爲美所謂可意會而不可言傳者微論兒童卽在成人亦不能由言語之媒而警醒之不能憑悟性之用而理解之也微論初步教育卽彼授專門藝術者亦僅以藝術之原理及方法予人而不能必受教者之於其物果否引起主觀上之美感也所謂美育也者第置諸美之環象中使夫耳目之所觸旦夕之所接無往而非美如是習而安焉積而久焉終有心領神會之一境蓋非欲使之知其美而使之化於美者也且自兒童心理學觀之感情之活動率先於知力而嗜美之傾向實存於先天未及歲之兒有遇圖畫而矚目驚音樂而側耳者彼於是時尙無何謂圖畫何謂音樂之觀念起於心中是明明美感之芽先悟性而萌發也因其固有之審美衝動而加意涵養之勿令中凋此正初步教育之要務故論幼稚園教育者且謂宜以情育爲主而於知育意育不妨輕緩則安見小學校之美育轉宜後於知育歟

問美育之目的操何道以貫澈之答者或曰小學校教科中其專注美育者有圖畫音樂

在若體操、則以體育爲主者也。若修身、若歷史、則以德育爲主者也。若國文、算術、地理、理科等、則皆以智育爲主者也。夫第自教科之性質以區別之、斯說非無一理。然自形式陶冶之意義以言、則無論何教科、其作用所及、未有不兼知情意三方面者。抑美育之爲効、率不繫於教授、而存於養護與訓育。人不能以美感付與兒童、但能藉四周之環象以育成之、而徐俟其美化、是則前文既言之矣。是故小學校之所謂美育者、或則由校舍之裝飾、器具之整美、以涵養其雅麗之情、或則由宗教之信仰、儀式之莊嚴、以導致其雝肅之情、或使之仰觀兩大、俯察萬彙、以啟發其壯美之情、或使之流連景物、玩味詩歌、以助長其優美之情、要在多方以致之、而持久以待之、斷非僅憑一時一事所能遽收美化之効者也。

今者美育之重要、似漸爲時人所注目矣。予猶爲是膚淺之陳述、毋乃嘵嘵。雖然、予又烏能已於言哉。起而顧我教育界、能完美育之任務者果幾許耶。妨害美育之議論、果稍減焉耶。厥證毋俟旁求、觀於近日通行之教科書而有餘矣。試就教科書之文字觀之、人之理解文字、有訴諸推理者、有訴諸想像者、有訴諸感情者。於是有明理之文、有敍事之文、有寫景之文、有攄情之文。夫讀書作文之用、本以陶冶心力爲歸。陶冶心力、不當偏於一。

方。故誦讀文章自不宜囿於一體。至以文字價值言。寫景攄情之作。轉有過乎明理敍事者。以其有境界有韻味。故其入人也深。而亦最適於兒童之所好。國文科之美育之効用。強半繫於是。然而時人之論。但知顧慮兒童之理解力。而忘却美育。又其視兒童也過愚。意不率。句不俚。輒以意斷爲難解。故其所爲教科書。明理之文居過半。而寫景攄情者十不得一二。卽有之。亦非吾所謂具美育之價值者。蓋寫景之作。詞必麗。攄情之作。義恆曲。麗與曲。今人之所謂難解。宜其以程度不合屛之也。（有主張詩歌不宜入選者、卽本此見地而出）夫講解之難易。詎必繫於雅俗。譬如同一寫景之文。而「霜露既降、木葉微脫、人影在地、仰見明月」之與「昨夜有霜、樹葉盡落、老鴉一隊、飛來飛去」自吾輩觀之。二者之易解本無以殊。其孰優孰劣。又有目者所共見。而時人必取後者而斥前者。一若語出古人。便爾艱奧。則甚矣成見中之也。吾儕苟有以曉之。彼且嗤爲文人結習。謂小學校之國文。非爲造就文學家計。能解通俗應用之作足矣。庸知吾儕之意。亦豈強人盡爲文人文學家。之才力又豈能由教科書之文字而造就之。所惡夫俚拙之文字者。慮有損兒童之固有美感。而因以沮全體精神之發達也。慮沒却國文之美育價值。而因以殺普通教育之效果也。更就教科書之形式觀之。則裝潢草率。圖畫漫漶。於今爲甚。此雖

細故不足道。然充類以推。必將謂校舍之建築。及裝飾。教具之設備。及整理。一切不妨苟且從事。而學園、花壇、旅行、游藝諸事。概可闕焉弗舉。洵若是。尙何美育之足云耶。以上第取教科書一端以爲例。而忽視美育之風其不可掩已如此。餘若圖畫、之但解臨摹。樂歌、之力求鄙俚。凡斯之類。雖更僕數。要之謂今之教育界重悟性輕感情。狃於凡俗而慨然無生氣。眩於實利而索然無趣味可斷言也嗚呼今之教育家公等自失於傖則亦已矣奈何必欲率天下人而傖之也。

抑又有言者曰。按諸社會、心理。則美育、之於今。亦爲救時、良劑。今也以生計窮蹙。思想動搖之故。故社會精神中恆見一種。㮆杌。不安之象。於是局局於利祿。營營於得失。苟活之念。既深。奢惰之風。益長。或則情無所洩。發而爲狂囂偏宕之行。或則志無所之。形而爲疲苶泄沓之態。所謂社會感情之中毒者非耶。欲去斯毒。其爲道雖不一。然若國民的審美趣味。稍稍普及。使他日者。眞正之文學。若藝術。藉是以得孕育之地。則於所以甦國民之元氣。鑄社會之品性者。其爲效必不淺矣。史家謂德意志之中興。功不存於威廉、俾斯麥而存於蘭馨、格代、歇勒之徒。言雖過夸。夫亦有至理也。吾亦知審美趣味之普及。不可以蘄諸今日之社會。而不能不期諸未來之國民。爲未來國民計。則鼓吹審美趣味之責。非

吾教育家疇與任之故即按時勢以立言而普通教育之宜以美育爲重自有不容已者況乎舍美育外無所謂智育德育亦即無所謂教育有如前文所述者耶

論代用小學編定法

李法章 來稿

第一章 代用小學之概要

欲爲鄉小學謀普後縣小學謀推廣非多設代用小學不爲功蓋代用所以解學校之困也津貼費少則經濟之困解教室簡單則校舍之困解學額無定則人數之困解寓塾於校則辦理之困解以一人率領全體則意見參商之困解以一人教管全體則感情複雜之困解是代用爲教育普及之基本補學校之不足其責任良非淺小日本小學多代用蓋由於此惟代用教師必具有單級教師之知識私塾改良之性質以威權信用爲基礎以道德感情勞苦爲中堅以教養忍耐爲後盾與縣立市立鄉立之各小學聯絡一致並駕齊驅使社會心理消滅代用與學校之界限及私塾與代用之界限推至私塾與學校之界限則代用小學固不啻引私塾至學校之導綫也其價值之高責任之重殆駸駸焉駕小學教師而上之然是等教師必由小學教員研究會之養成是又市鄉教育會之責也茲試言其組織及分配法

第二章　性別及名稱

一性別　代用小學之性質與私立小學而受公家之補助者同。故可由私塾編定之。惟其內容組織及支配悉與學校無異。

二名稱　鄉小學區之代用小學則稱某某代用初等小學。縣小學區之代用小學則稱某某代用高等小學。可另立專名及排行數書之門左以淸眉目。

第三章　功用及範圍

一功用　代用小學所以補學校之不足。以節省經濟及普及教育督促學校進行爲宗旨。故其教養人才之功用與學校同。

二範圍　代用小學之功用。既與學校相同。而學務人員之對於代用自當與學校一例看待。故凡代用小學當受縣視學及學務委員之干涉。

第四章　教師及學生數

一教師數　教師當以一人爲限。故代用小學教師。與單級教師同。惟因他故。有應添助教一人或一人以上者。皆主持人之特權。公家無庸干預。

二學生數　代用小學學額。不在法定之列。故其數不限。

第五章　關於經濟事項

一津貼費　代用小學具有小學校之雛形者。年給每校三分之一之津貼費。具有小學校同等之程度者。年給每校三分之二之津貼費。其學生數如在學校法定人數以下者。照額扣除。

二薪金　代用小學教員薪金。不受公家支配。故無定額。

三學費　代用小學學費。概由教師直接收取。不妨有所增減。此爲代用教師之應享義務權利。公家不得過問。其膳宿費。亦由教師直接配置。

第六章　關於設備事項

一教室　以不當衝道不礙光線空氣流通者爲合。其教室內應用之件如左。

講壇。　講桌。　大黑板。　小黑板。　（小黑板爲教員課餘預備藉省時間之用）　教鞭　學生椅桌。　風琴。

二休憩室　代用教師。既以一人爲限。是負有教室及課餘管理之責。學生休課時。正爲教員下課之預備。雖失活潑。仍當以教室爲休憩所。既便於管理。又可齊一其意志也。

三預備室　代用教師既有以上室礙。似未便另設預備室。以致隔閡。不妨置一桌於教

室最僻之一方。既便於課餘管理。又不至使生徒窺見下課預備之事矣。

四接待室　授課時教師無接待來賓之理。雖參觀調查人至。亦只可聽其自來自去。學生家屬至。亦無擅喚學生自出課堂之理。惟早午餐後及課餘。師生均有餘閒招待。則雖教室內亦可。似接待室亦無庸另設。

五閱報室及飲茶室　閱報室不必另設。可於課後就教室內輪流觀之。或由教員擇其要者節錄數條。書示黑板亦可。而飲茶之所。則可置教室之一隅。就飲時以多至二人爲限。庶秩序整而不至桌地淋流散布濕分妨礙衞生。

右爲代用初小學之最簡便最適當之配置。如代用高小或初小之擴充者。得另闢一室。爲休憩預備接待閱報飲茶之公共室。又門丁室竟缺。因代用小學一切可由學生爲之。以養成羣有習勞作業之慣性。

六寢室　教師寢室宜置教室以外。

七廁所　廁所以與教室之遠距離者爲合。

八操場　操場爲學生運動之所。如無良好沙地。雖土場或平面之荒地皆可。

第七章　關於編制事項

一年級　視生徒之程度以編制年級要以單級法爲最當其合級多級須俟同級生徒發達乃可實行

二修業　代用小學修業期初小學亦以四年高小學亦以三年爲限修業期滿之升學其效用與學校同

三學期　一年亦以三學期編制亦分臨時試驗學期試驗兩種惟學期試驗須給予修業證書修業期滿須給予畢業證書以與學校同一

四學童　代用小學爲眞正之普及教育故代用初小學亦男女同校如能興辦代用女學則更佳

五圖記　代用小學亦應刋圖記一顆以昭信守代用高小之圖記應由縣公署刋發代用初小之圖記應由鄉公所刋發惟須標明第幾區代用小學以淸界限

第八章　關於教授事項

一教式　代用小學無論高等初等均當以啟發的與輸入的教式兼用蓋兒童心理於啟發式最爲接近者

二教法　教法以段階教法爲最善而尤以三段階的歸納法爲最簡明卽（一）預備（

(二)示範(三)練習最足以引起生徒系統之概念者。
三教材　欲養成兒童之記憶力須加再認復認之印像以圓周的教材爲最當。
四教科　代用初等小學(一)修身(二)國文(三)體操(四)算術(五)圖畫(六)手工(七)唱歌惟三四年級須授以鄉土地理歷史使知本邑之狀況及古賢之事蹟以養其高尙之思想。
代用高等小學(一)修身(二)國文(三)算術(四)英文(五)體操(六)地理(七)歷史(八)唱歌(九)圖畫(十)理科(十一)手工(十二)珠算(十三)農商業大意惟二三年級應授以市鄉制使知法律範圍以養其自治之精神。
五教本　教本不以種類爲限要與區學所用一律以資參考如春季開班則用甲種秋季開班則用乙種庶不使教本編定之資料有所混淆。

第九章　關於管理訓練事項

一管理　代用小學之教室管理課餘管理校外管理悉與學校同。
二規則　教室寢室膳室自修室操場各項規則亦悉與學校同。
三休假　以寒暑假年假星期日紀念日爲例假例假外得設特別假一條。如鄉區重農

變通忙假之類是總以不短少修業時日爲要

四訓練　代用小學之訓練(甲)示範法(一)指示古人之懿行使兒童摹倣(二)揭示聖賢豪傑肖像使兒童仰慕(乙)示教法(一)制定校訓使知訓育之大綱(二)選定校歌使兒童歌唱(三)集合全體生徒舉行訓話(丙)實踐法(一)設特別之修身教室舉行各種儀式(二)遠足旅行時如遇名人古蹟當隨時指示道德之行爲(丁)補助法(一)看護兒童之行動(二)設學生家屬通信機關(三)開家屬懇談會

第十章　關於教員修養事項

一預備　代用小學教員負有改良風俗普及教育之責任故對於教授管理訓練三方面宜不時研究其眞確之理由以爲兒童模範之預備

二參觀　代用小學其功用既爲學校之補助則某區之代用小學對於某小學校自具一而二二而一之性能故必時往參觀爲改良之搴本庶學風得趨於統一

三書報　開明時代進化靡已故教育雜誌之各種編案新聞紙之記載事實皆與教員之施教有關係故書報不可不備

四實施　代用小學教員宜實施道德教育眞誠其心懇摯其情不避勞苦不畏艱險養

成兒童有公共心有純一之感情若子弟之服從其父兄者然其實施功效有較學校爲易者

第十一章　結論

代用小學之編定與高初等小學校無稍異以其性質雖有公私之分其功用則完全一致故也以言教育則學校爲前導代用爲後盾故學校與代用雙方比較代用之多於學校可知代用之健於學校又可知不佞提倡代用小學兩載於茲一般普通之人以爲代用小學卽私塾之改名或謂代用卽學校之變相種種謬誤殊可慨也今値高等小學收歸縣有初等小學確定收歸市有鄉有時期正熱心教育者興辦代用小學之良好機遇爰撫是篇聊爲研究代用小學者之導線耳

外論

教育爲匡救罪惡之要素

譯者 中達

美國達敦氏著

教育與罪惡之關繫。常爲世人所忽。一般學子。每見尋常學校。實同一種罪惡過犯之製造所。歷來蓄志證明是說者。頗不乏人。其研究所得。或謂多數罪犯。違法之原因。不外乎未受教育。又謂惟學問之輩。方能有道德心。謹守國家典章也。二說之不容強奪。固昭昭然矣。然根據同一之統計。而從他方面研究之。則上說又不足恃也。罪犯之確切原因何在。雖討論紛如。然終未有人敢斷言孰者爲是。孰者爲非。至謂今日之教育不如昔日教育之高尚。致令人格退化者。亦徒具種種推度而已。未嘗能據爲定論也。

罪惡之傾向。與疾病瘋痴之傾向相同。均屬於心理的關係。或爲祖乘血統之所傳染。或

為親族神經之反動力諸說倡之已久恐世人已忘之矣此外尚有一原理亦不容略視者卽無論何種組織若發生於父母之胚胎其改革感化之良劑必施以特別教育必置之特別處境務於其初生時代入手方足以奏功効往昔之兇暴卑汚罪惡等性不特於歷史中班班可考卽其隨時返射復生之能力徵諸今世之惡行中仍多復燃之據人之惡根性及情慾傾向皆為經綸式組入人之神經浸淫其血肉表現於面目如是骨肉相傳遂致家族中欲回復其心智道德之正軌反如倒行逆施其難若登天矣每見不道德不規則人民所居之區域其種類形容大率相似而於德學兼備人民集居之地其面目舉措反覺錯雜不齊也其貧苦無知與酒醉失德旣混入一脈世代相循幾如江海潮流滔滔日下以致今日社會之現情大為震動儼然有不可自保之勢矣

過犯之趨勢屬於人身之遺傳秉性由來久遠何以歷世教育未能完全袪除是弊非有他故實不能也試於各種過犯之記載推究其干犯禁令之由在美國或出於酒醉或一時失足卽此可以見教育之未能先時預防之實證矣

曩時教育法則純然注重於有知識者之道德學識通歐美二洲之小學教育初未能出此範圍之外卽於大學高等教育亦不能免此記憶背誦理論說明等功力均為曩時教

育之主旨體力與腦力之發育直至近年方加注意昔日之學校衛生不講其不整潔處幾與卑陋家庭同一景象至如研究幼童神經之組織與夫境遇相融洽然後啟發其興會天性毅力等法則前此未聞計及之也尋常教授法適用腦力之處實爲直接變本加厲之道病者加病劣者加劣至於優勝劣敗之理固有其自由之趨勢非具有強盛之體力腦力者不足以勝其夭折之患而有成就之希望然未見英豪輩出對此詬病思於根本上着手爲其胚種之改良也又天然淘汰之說早有實證彼家庭境遇之足以影響於幼童發育與夫動物植物之生存實同具一理是說也亦未嘗有人深信之嗚呼世人督率其廐馬之居處飲食氣候光線運動等事每每非常嚴飭而對於其子女則一遣入學卽若了其平素之願諸凡學校衛生道德體育等等雖事事失措亦置之不顧覩此現象能不慨夫

假使教育向主啟導愚昧故無力稟警過犯則斯賓塞氏有言曰愚昧與過犯不可謂一爲因一爲果實則二者同出於一因同成爲一果證諸往事則道德與尋常教授之懲戒法又判爲二事不得混合言之蓋學者之道德與行爲動作往往絕不相關卽尋常教育謂能影響人之動作者亦不多見也信仰發生於記憶熟記之學理是非之經驗均不足

以殲除其惡習卽有人以國民父母自居決志以知行合一勗勉其子弟者而其結果仍屬水光泡影也

勃那丕勒志嘗著一書名曰幼童初生三年丕氏固專注意於服從者其研究服從理論可謂詳盡無遺遂有進於斯氏之說丕氏曰教育之天職實在養成幼時之習慣與夫實行其習慣上發達之志願大有關繫較之道德知識之進化爲尤甚道德知識之進化如花放然厥後有果實之結成而前者則如樹之根與枝耳樹之根苗長成於土壤人之生活動作則全憑教育價值之量數也

然則今日之教育急須變易務使趨於矯正過犯之一道明矣玆以昔時教育之影響於罪惡者聊舉其梗概願與世之同志切磋之昔時教育未能養育人之志願情欲固不待言而於人之道德全恃人之體育養成之眞理蓋亦茫然至就近今兩世紀而論種種促進文明之動作者學校之力實居多數雖未能證明學校有補救過犯之力而於普通知識固已奏啟發之效矣

昔有歸納理想與民主精神兩種勢力曾爲教育之因果因有此歸納理想則人人認脫離羈絆抑制爲當然遂能自由洞察天賦之奧祕競勝天時地理之窒礙故於近百年中

能造成極大之進步其功效殆逾於造化民主精神則於再造社會之功能振刷人民之進取心及其種種愉快利便體育等影響亦不較歸納理想之力爲差此項精神之效及其自治之名著於世界者當推美洲爲最在歐洲則近數年來已見同一之情形發生而適用同一之精神以縛束其貴族政治矣凡有掣肘進取之處亦思逐漸擴張其固有之自由權矣

學校之從初級至高等均爲再造人心之軌範無論何時幼童一經識字即可望其步趨而上歷史文學卽爲其良師益友自增其知識習用前人之思想而想見前代人類生活之競爭均經歷世學者之苦心孤詣方造成今日之社會苟能逐事探索當知未來世界之進步後起之秀與有責焉自六百年前野蠻時代以至今日之文明進步甚爲遲緩蓋學校未設之前人身腦力固未有發達之成績可觀也

若謂教育於矯正過犯已有間接之力者是說也予亦未敢據爲確論如道路燃燈巡警習用之種種科學的法則用化學電力破獲罪案執法之改良皆不過教育養成之學力及社會情形之偶然事耳非可謂教育有矯正之力也夫博物學之研究意在温和人生之感覺啟發同類之感情使弱者苦者互相扶助設醫院雇用看護婦療治痛楚疾苦設

瘋人院收養殘廢人。設學校以教盲啞等等。明眼人當能知其爲今世博愛心誠之進步。不特於人類然也。卽不通語言之動物。今亦定有虐待之禁令。復有各種社會之組織。預防殘忍之行爲。如公共衞生醫科之發達。於療治種種疾苦之成效。尤爲卓著。幷聞今有一種藥汁。能返老爲少。轉弱爲強。科學之進步。尚有過於此者乎。

約翰司梯瓦密爾氏。曾倡一教育之界說。謂凡準繩人類之事物。能令人克盡人之作用。能阻止人爲人類所不應爲之事者。卽名之謂教育。假定此寬泛之界說。以視察文明世界之現形。復想我人居處之安寧。則又不能不歸功於普及教育及公立學校制度之完善也。

今日在美國。每年外來人口增加之率。已達百五十萬。其中多數。非特不知愛護美國制度。尚存叵測之心。且常有一種依賴社會之人。出於是焉。此輩移民生活不能如意。卽作奸犯科在所不惜。此則一般悲觀之言論家。於統計罪犯之時。尤不可不深長思之。要亦美國公立學校組織未善。致移民不能受同化教育之確據也。雖然過犯之增加。尚或有他種原因之可據。如市鎭生活日雜。實業制度驟增。而毫無取締之法例。國內財富。聚斂於少數人民掌握之中。富者益富。貧者益貧。舉此種種罪犯問題。而罪犯之原因。惟有日

增其複雜以致種種新問題將為博愛君子科學專家所不勝其研究不勝其改革也茲姑無論其何種因果造成此無數罪犯美國人民實無一能辭其責各聯邦處此種種危險而國家仍能具此毅力不令國基動搖者已為全世界所嘉許然而改革補救之方亦不容須臾緩也必賴博學深思之士由普通學校中着其先鞭前此美國教育固未嘗具改過遷善之效而確已造成社會間之普通知識濡染至今已養成一種公益天良必能吸受療治罪惡必要之理由矣

上節所論教育與罪犯之關係簡略固甚然篇幅所限不得已耳下文再舉將來應用教育之法則為消滅罪惡之惟一辦法約略言之

今日社會之惡障至矣甚矣一推想其禍變實不能不令人戰慄者舉凡酒醉移民遺傳惡性無知識及貧苦無依瘋疾傳染種種破壞社會之禍端實已達於高度卽使今日教會流行之書報誠足抑揚申論社會間之是非善惡而能責令人民保全社會之權利幸福然於宣導眞理一事則仍須仰賴於各級公私學校也惟學校之力方能由兒童之根本性理上去其道德之蟊賊惟學校之力方能保全養成幼童之本性上節所論雖曾三致意於博物學家所深信之遺傳結果然尚有教育價值亦具同等之關係也在孩提之

童尤爲切近若果得正當之教育卽秉有種種惡性亦當有更易之能力如出生下流家庭者若能於幼稚之年遷置善良之地卽不難更易其習見而成爲善良者也

學校之善良者有教人改過遷善之能力人所共知十年來全社會注意教育之改革而不稍替者蓋爲是耳或有以斯言爲異論者然將來之學校必須從此着手實不易之理也夫刑罰過犯之事古往今來業已日減一日未來之年亦必循是而遞減之不難測知故學校中改過遷善之方不可謂之絕無後此爲社會之護符者正賴學校教育身體之強健道德知識之高尙均爲爲公民者所必具之要素學校卽造成是項要素之地也

新教育之原理傳布於世者已非一日其宗旨不外乎望人之性格具有切實之基礎國家對於此般教育政策可不竭其較大之精力擘畫而底於有成乎今日應行擘畫者約有三端

第一、學校衞生之改良所謂學校衞生者如校舍建築、修理清潔問題及凡有害學生神經之媒介違背衞生學之一切教育國家卽應改良之曩昔希臘人因幼年時不講體育厥後果遭種族之淪亡今日號稱文明之國若任其幼年人民體育之不講學業之不修暴棄於競爭社會之間者是與古時希臘之情形何以異乎近世學者某氏嘗謂體氣衰

弱魄力不俱二事皆因未諳筋肉發達及體格完成之常識以至一身於精神道德之品性不能無所缺憾苟能具有強健活潑之體育其於拂逆倫理之事決無連屬發生於一人此其一定之徵兆固尚待發現而衞生一事今日已成專科體操兵操漸見通行多數市鎭學校已特聘有衞生醫士專事查察學生體質矣此僅發端之大概詳細之研究不得不有望於將來也

第二、則市鎭間之幼稚園均應歸入公共學校制度而於一般幼童之血肉統系家庭境遇均易納汚傷德凡因此而成過犯者尤應三致意也此點關係重要願爲讀者細加研究之人之生於垢汚之區自孩提至成童卑賤放縱毫無羈索及至各種兇惡卑殘根性養成之後其所具之志願思想感覺爲其一身之欲望者則無一非罪惡過犯之媒介矣幼稚園之功效較之無論何種教養兒童之法則均佔優勝之地位三歲以下之幼童即使薰染惡習旣盛尙有革新之可望蓋幼童一種柔順性質最易受慈惠恩愛之感觸一日置之於新境遇使有他種人事物色之正當者以動其仁愛之性實卽回覆性本善之利器也幼稚園之目的純係模範手續如就幼童能力發達之秩序以引起其自動力及知覺間之美感實行其德性之堅定與夫道德交際審美學等等均應在切實之幼稚園

中教養之也然則欲法律之不破壞固應以學校爲入手之地而學校尤宜以幼稚園爲發端之所昔人有言曰幼童知艱苦文明進步之徵兆也觀此則國家之興亡似又繫乎幼童之知不知艱難困苦矣置身於教育界者當知其任務矣乎

前此之政府不知教育與罪惡關係之密切學校教科及管理之適當與否亦是否莫辨設有學校卽謂教育已備其爲罪惡之養成所與否幾未嘗有研究者卽偶有言論之表見亦莫不視爲狂悖之言及至學生過犯成性放蕩邪恣無所不至之候尚不覺其爲就學時之養成也迨至作奸犯科無可收拾之日卽繩之以法律年費無數金錢於檢察審判監獄刑場而不知靳惜若言籌款改革學校教科學校管理學校衞生者則莫不以爲驕奢不急之務及至晚近數十年罪犯日增一日學校已不可謂不普設矣而何以犯案壘壘仍不見其稍息也於是一般熱心學子剖解罪人之肢體研究其組織及性格考其究竟實與常人無異後復推其初犯時之意想原由方察知其普通情節莫不由於失教嗣後綜核稽覈又知國家養一罪犯之費足償數幼童之學費也由是觀之無論何種禍患初發時則易治及至釀成以後不特難治且恐不救如人之疾苦然病初發而不治殆至養癰成患雖扁鵲却走矣設使今日美國每年以金洋五個爲一幼稚學生之學費或

可省却政府金洋十萬爲異日審判繫囚一罪犯之用至若此人之能於經濟社會間作何損益尤不必計及也一人遵守法律必能爲社會進德生利一人破壞法律則不特在社會間傷風敗俗且爲分利之輩無可疑義孰得孰失不待細解也不教而誅則其利弊若此

第三則爲學科問題工藝實利教育實爲明道修德之要素亦卽修身誠意之惟一方法道德之要素屬於有知識之工業中人者言之者已不乏其人今復提綱挈領而言之以明其切要之理由無論何時人之良知與藝術一經混合道德心誠卽能隨時發現人之品格亦卽增長此非僅理想然也多數學校中已證明其結果之眞實矣美國學校中男學生之習過藝術者女學生之習過縫級烹飪者卽使其來自無教育之家庭均能表見其性質之變易一經習有一種新知識則凡家中陳設之秩序家事之錯亂必歸而行其整飭之方矣今之設立實利學校收集無告之幼童教以藝術及各種工業在英國風行幾遍美國則尙在發軔之始此項教育能以人之腦力德性冶於一爐已成爲事實彼法國全國教育制度各級之中均附有工藝性質至今爲世界所推許在美國各教化院所設之各種工藝學科其成效亦甚昭著其犯罪者無一不藉工藝技術以開其自新之路

此成年之人染有惡習尙能教爲完人則幼年後生當無有不可造就者也

美國多數州治制定法律予法庭判決無期徒刑之權者無他意存於其間也不過欲教其習成一種技術果有自立自新之具然後釋放之俾返其道德之心成其謀生之道而已矣美國學校在強迫教育法律之下應有之目的前此既未設備今而至於不得已遂移無數金錢耗費於監獄之中豈不大可惜哉

向稱不屑教誨之移民學校中如黑種人之在美國學校者其工藝教育與知識並進之處其成績尤爲顯著故實利教育爲改良化外人民之唯一方法識者無不知之耶穌教士在非洲不能勝回教之勢力者蓋因耶穌教士未能如回教中人教以實利主義也夫實利主義可爲製造文明之原動力據世界各國之經驗凡傳教殖民皆賴實利主義爲之先導實利主義之勢力較之經典勢力尤佔優勝無待贅言遷善改過之道與實利教育之關要論首已說其梗概今吾國普通教育之中各種實利學科尙容蔑視之乎

對於罪犯對於未開化之種族種種經驗表示科學於人種上進化發達之效力必先於教育中求之然後能剷除其野蠻根性之主動力而爲健全生活之要質爲人身機關發育之原素人身有一部分之機關不能利用即能傷及德育一部分之神經神經受病即

足以招尤若幼年人均受過實利教育社會間傾轢之風可滅強暴之習可除嘻嘻雍雍於光天化日之下全社會可安享其固有之幸福矣

教育必須有潤身修身之教授目的然後能具補救罪惡之功效凡人之修身、智育、心願三者必使聯合之然後能成完全道德務使此種教育、普及於全國之幼童普及於全國幼童之初生時代幼童之自動力主動力必於各年級內養育之然後以圖畫規矩等學科成其精確完全美術之習慣博物學之研究實具各種奧妙之景象造物化育之奇效今已日漸成爲教育中之要目亦卽減少學生書籍中之學識而於一切宇宙間之事物學識上加其重量而使學生能習用其目力耳力以成其實驗生活之要素也

人民之自治能力爲共和國之基礎亦爲發達人類幸福之要着學校亦必以自治爲其根本衰弱不全之人民必以奮心自治學成其能力而後完成其公民之資格也

學術

近世之倫理學說（續）

天民

丙　內在的道德論

（一）內在的道德論之本質　內在的道德論欲由現實界之人間本性以計量道德之本質。自倫理學史之發達觀之。此派之說頗至紛歧。不似他律的道德論與超驗的道德論之持義之單簡也。然由他方面以觀。則內在的道德論亦非能嚴固有之壁壘而主張一貫者。其侵入超驗道德論之一部者有之。其侵入他律道德論之一部者亦有之。與彼超驗的道德論及他律的道德論。以欲接觸現實界之道德生活。因而侵入內在的道德論之一部者。正復相同。觀以下所論列。斯義自判然矣。

內在的道德論之欲由人間本性而計量道德本質也。其間自分二派。其一則含德論之

性質此派所著目者曰構成道德概念之內部的屬性果何若乎質言之卽何者爲德是也又其一則含善論之性質此派所究心者曰追求道德行爲之外部的目的果何在乎質言之卽何者爲善是也

在古代倫理學中惟於德論最注目蓋其時他律道德論勢力方張羣以爲道德命令皆受自上帝若社會者但奉此命令而實行之自足獲外部之善果則善之爲善自可不必論也善論之興起其在道德的推究既稍進步以後乎觀古代倫理學殆全以德論充之而善論則惟見於近世倫理學之中此明證也

內在的道德論之於德論善論二者與他種道德論之於德論善論其見地全然不同何則內在的道德論本欲由人間本性以計量道德本質故此派之德論於所謂德之概念既賦以一種特殊之意義焉彼以爲德也者其非人間之外表的性狀固不待言卽於宗教上行爲亦顯有區別者也其於善論也亦然彼以爲善也者不外追求乎人間經驗所可達到之人生目的是亦含有特殊之意義者也轉而觀夫超驗的或他律的道德論則其於德論善論之見解頗異乎是蓋既以無數相異之分子雜入其間者徵諸拍拉圖及康德之倫理學自可知之從此派之見解則所謂善之一概念以其既爲倫理的概念故

故亦爲宗教的概念是故認識及意志之傾注乎善者以其既爲德故故亦爲宗教上義務不但此也此派倫理學并欲以最高之善立乎人間現實的生活之外故其所謂最高之善實具超驗的性質但設爲下位之善低級之德以與人間之現實的生活圖其連絡關係而已此卽二者異點所在也雖然此派倫理學旣謂下位之善低級之德與人間之現實的生活有關則彼等之立足旣侵入內在的道德論之範圍益不容疑已

(二)內在的道德論之分類　由前之說內在的道德論之中有以德論爲主者有以善論爲主者故此種道德論亦可以主觀的及客觀的二類分別名之茲先述主觀的之內在道德論

問吾人精神生活中其所謂爲最大幸福之感情者果何指乎主觀的之內在道德論卽欲答此疑問者也此派之亞里士多德旣公然言之曰主觀的幸福之感情卽人間行爲之目的實則古代倫理學中自蘇格臘底以迄斯多噶伊壁鳩魯之徒其意無不如此也同一以主觀的幸福之感情爲人間行爲之目的然於主觀的感情與其外形的幸福之關係問因認識之方不同而生種種派別重要之派別有三其一則什匿克派及斯多噶派之嚴肅主義其一則什列奈克派及伊壁鳩魯派之快樂主義是也前者之於外界命

運出以消極的之態度。後者則出以積極的態度。前者不關心於外界命運。而但以自修人格爲目的。後者反之。以爲德之本質。卽在追隨永久的快樂。此外尚有一派折衷前二者之間。肇始於蘇格臘底。而大成於亞里士多德。此派謂種種精神活動時。其內部的關係之狀態。卽爲德之概念。若外形的幸福。則其關係較薄者耳。是說由純然之內在的以明德之本質。其極也。遂使亞里士多德倡爲中庸說。中庸說者何。謂德之爲德。位於兩種反對情緒之間。如位於怯與猂之間者。爲勇敢之德。位於吝與奢之間者。爲慈善之德是也。又蘇格臘底力說修德之必要。而謂非自求德不可得之。此則有足補助中庸說者。

(三)近世倫理學之發生

近世倫理學。不但採用古代倫理學之德論。又於道德上之所謂善。亦由種種形式以推究其本質及起源焉。申言之。卽可爲道德目的之客觀的價値果何在乎。對此問而確定之者。實近世倫理學之一特徵也。是故近世倫理學亦可稱爲客觀的之內在的道德論。其所以對於客觀的之善而苦心以確定之者。果何自起乎。蓋始於神學的倫理學。以此輩學者。旣全離乎超驗的之基督教倫理說。與柏拉圖倫理說或現世的之亞里士多德倫理說。進而爲獨立之哲學的思索故也。要之入近世後倫理學之所努力者。卽在純然立於現世的之地位。以建設道德。其所以促進倫理學之機

軸一新者蓋有二原因焉第一、以哲學思想之全體一旦易爲現世的故第二、以自然科學的之世界觀一旦浡興故也第一原因不必深論試就第二原因更詳述之蓋世人觀念中既以爲自然界者不過本乎內在的(自然的)法則而發生之一全體由此觀念之普及則推之道德界自生一種觀念曰、道德的行爲之目的卽在制馭此自然界而利用之於人間之目的耳以是之故遂起一種疑問曰、如此制馭自然界而利用之之道德行爲果何所爲而必實行之乎詳言之則將爲個人而起乎抑爲社會而起乎如以爲爲個人而起則所謂個人之義指行爲者之自身乎抑指多數之同胞乎以是之故故客觀的內在道德論之中首生二種派別卽個人的倫理說與社會的倫理說是而個人的倫理說之中又有二種派別卽自利說與利他說是也至社會的倫理說謂一切道德行爲皆爲社會而起而又以爲社會非漫然之集合體乃自有發展進步者故道德上之所謂善自亦含發展進步之性質是故道德者超越乎現代的存在亦超越乎個人的存在者也其主張斯義者夙謂之進化論的倫理學然卽此社會的倫理說之中雖同以社會爲道德行爲之目的而因社會之釋義不同亦生二種派別其一置重於搆成社會之個人自身其一、則置重社會之精神的產物前者可謂爲主觀的之社會倫理說後者可謂爲客

觀的之社會倫理說

是等種種倫理說在近世倫理學史中。其一部分則彼此幷存。其一部分則後先繼起。然自其發達之大體以觀。實由個人的倫理說而移於社會的倫理說。又由主觀的傾向而移於客觀的傾向者也。惟細繹其變遷之跡。亦間有前後倒轉。不盡如前所言者。其同時對峙而相論駁者。亦非無之。雖於今日猶然。甚則以他律道德論及超驗道德論之分子。雜入其間。觀以下所述。自知之矣。

（四）個人的倫理說之分類　茲就個人的倫理說之中。先取自利說述之。是說也。始自近世倫理學之初期。蓋是時之人既欲擺脫一切傳說之羈絆。進而爲獨立之倫理的思索。故斯說所由孕育也。霍布士之倫理說。卽代表此派者。霍氏取舊來之政治的他律道德論而改造之。以創爲自利說。彼之意以爲現代之法制的秩序。實爲人人所宜遵守之根本問。此法制的秩序何由而生。則曰以人各自謀厥利。故夫然則彼之以道德行爲爲出自利己的動機者。固必然之數也。實則彼之論調。既軼入他律道德論之範圍。昔之詭辯學派。可謂首開此種論調之先聲者。其後無論何派。苟主張意志之萬能者。未有不陷於他律道德論者也。

入十八世紀啟蒙哲學興於法國而自利的倫理說乃由海爾維休及其徒倡導之此派之人以自利說爲根據而說明道德界之事實其借助力於政治的他律道德論及宗教的他律道德論也較霍布士尤甚試叩彼等以道德心之淵源而謂人之所以能爲他人或爲社會謀其幸福者何爲其然則彼等答之曰人之利己心無限制賢明之政治家深知限制此自然的利己心於各個人有益而必要夫是以設爲種種道德命令也其說如此則夫外界所賦與之道德命令自彼等觀之不過對於無限的利己心之和緩劑耳而持此見地以解釋意志之動機之所由生則所謂自利的道德說者實卽悟性的道德說何則謂人間行爲全由利害之見地而出是則以爲意志者但能本論理的之計畫而活動者也

個人的倫理說之第二形式則爲利他說然方此說發生之始幷未脫自利說之痕跡其故則以利他的道德說仍不外由自利說而嬗蛻者何則謂他律的之道德的秩序所以防禦自然的利己心而道德的秩序之所由生由於以合理的計量自己之眞正利益故是明示利他說之由利己說而發生也以是之故故利他說之最初形式畢竟屬於悟性的倫理說申言之卽築於利己說之基礎上之利他說也更以適切之語表之則立於利

己說與固有之利他說之間而爲之騾騎者也。要之此種悟性的倫理說，其說明道德現象也，無非求之於他律的動機，謂道德現象所由來，卽由宗教的命令或政治的秩序之類以種種要素結合而成者。英國之約翰洛克，卽屬此派。至邊沁之功利說中，尤爲此種悟性的倫理說界以本質的之基礎焉。邊沁以爲道德行爲之目的，卽在最大多數之最大幸福，而於利他的行爲所應遵據之規凖，不憚明瞭指示之，恰與洛克同一見解。雖然，彼以指示規凖故，不自知其立足之地已出乎個人的倫理說之範圍以外矣。

利他說之中，有雖立於自利說之基礎之上而更出以最純粹之形式者，則爲感情的倫理說。此派以同情慈愛等之直接的感情目爲利他的行爲之動機，與悟性的倫理說不同。如謔夫志培利，卽持此見解者。彼意以爲吾人於一方面既有純粹之利他的動機由感情而起，而亦於他方面有利他的動機由悟性而生，乃執此見解以建設一種道德論。其說蓋由亞里士多德根本思想而出，卽以亞氏德論中之所謂正當的中庸者更適用之於善論是也。彼以爲善之本質，不外人我二者之要求歸於調和，以爲既留意自己幸福而又留意他人幸福者，斯謂之善，卽此派之所主張也。

上述之感情的利他說，後經休蒙及亞丹斯密之手而更進一步。此派之人更援心理學

上之聯想法則而善爲說明之然其根本思想仍未能全出乎悟性的利他說之外蓋彼等之意亦謂一切利他的行爲之所由生不外欲以己身之幸福推諸他人特其衍繹之旨更入精微焉爾要之無論從悟性的倫理說抑從感情的倫理說畢竟不能離却計算利害之一點以說明道德現象惟以其著眼於感情故始獲深觸倫理學之心髓則感情說之於倫理學上不得謂非一進步也

（五）社會的倫理說之分類　社會的倫理說以社會集合體爲道德的行爲之目的但其釋社會之意義也人各不同或以爲社會也者卽構成社會之各個人之總計持是說者與其謂爲社會的倫理說寧屬諸個人的倫理說之中之利他說爲宜何則此兩者之間本無劃然之界其於道德的動機之心理的說明亦兩者一致也強求其異則惟二者之於道德上原則其一般的規定之方法或有所不同耳譬如休蒙之所謂同情原則乃屬於主觀性者故自此點以觀則彼之倫理說固可屬諸個人的倫理說之中然如「最大多數之最大幸福」之原則則幷主觀性以外者亦假定及之故自此點以觀則稱之爲主觀的之社會的倫理說可也拉衣白尼玆之倫理學亦爲主觀的之社會的倫理說所異者拉衣白尼玆多加以所謂進化之思想且由其形而上學之見地自然多含超驗

的道德論之分子而已又如斯賓塞及近世之功利派亦當屬諸此派之中惟斯賓塞既於一方面力主進化之思想又於他方面重視意志之全能此派之人以所謂利益所謂幸福目爲道德上之原則故以某意義言之則此派倫理說亦以個人的倫理說而兼屬社會的倫理說者何則蓋彼等以各個人之主觀的幸福爲人生之究竟目的而謂道德之本質不外推及其他各個人俾亦享受此主觀的幸福故也問與吾人以此主觀的幸福者爲何從彼等之見地則不外於日常之感覺的生活或於高遠之精神的生活爲一般人所貴重者自此點言則謂功利派論理說於認定道德之究竟目的時乃以世人之通俗的解釋爲基者亦宜

客觀的之社會的倫理說與前者相反其於道德上之所謂善但由客觀的之意義而尊重之至各個人之主觀的幸福不在其計算中也此派之說取人間一切精神的產物若宗教若藝術若科學若國民生活及人類生活之進步等假定爲客觀的之善而謂此等精神產物之於個人所旣幸福如何不必過問即此客觀的之善之自身便爲道德上之目的申言之卽謂道德之本質在常以純粹無私之意志追求此等客觀的之善以謀其進步發展而已自此種倫理說之發生倫理說已加入進化論的之分子且兼取德意志

哲學中之歷史哲學之趨向而進。如海格爾於其哲學中所述者。卽是海氏之說。固爲時代所驅抑亦其不完全之論理的及哲學的假說有以產此自然之果耳。

丁　結論

觀前文所論列。可知倫理學說之發達史上。尙有無數反對之學說。紛然幷存。問此種反對學說。今日有無調和之望。則不得不掉首以答誠憾事也。其故不待他求。但觀今日道德論之中。尙不能取他律的道德論及超驗的道德論而盡屏之。而代以自律的道德論及內在的道德論。則其他從可知已。雖然吾人於此姑勿深論。所尙欲一言者。曰倫理學史上對於道德本質及其起源之解釋。果取若何之徑路而發達乎。苟觀於是者。當知人間之科學的思考作用。其間自有一定之理法焉。申言之。卽謂人間思考作用之發達階段。其於倫理學史之上。如對明鏡而無遁影是也。請綜前說而遞列之。以終是篇。

第一階　以他律的道德論爲發軔之始。

第二階　由宗教上之他律的道德論而移於超驗的道德論。

第三階　超驗的道德論之中。由客觀的而移於主觀的。又由主智說（卽直覺派）而移於主意說（卽無上命令派）

第、四、階、　內在的道德論繼超驗的道德而起

第、五、階、　內在的道德論之中由主觀的之德論而移於客觀的之善論

第、六、階、　客觀的善論之中由個人的倫理說而移於社會的倫理說又個人的倫理說之中由悟性的倫理說而移於感情的倫理說

第、七、階、　以感情的倫理說爲之津梁而以社會的感情說造其基址於是先有主觀的之進化的社會倫理說而後客觀的之進化的社會倫理說繼起焉

按是篇據原按語、乃譯自文德氏哲學概論者、



修身教授及操行調查說

賈豐臻

現今之修身教授

修身教授在各學校最覺困難小學校尚有一定之教科書且敎時又有一定之形式至中等學校則由校長及本科教員之理想而別無論何項學科其教科書之選擇及其利用皆爲困難而修身爲尤難卽或教科書之選擇利用自爲得當而不能起生徒之激勵感奮則其學科仍無效果茲就現今各方面所行之實況言之

(一) 不據教科書者　此分二種類

(甲)於修身時間批評關於日常發生之事及生徒之心得與日常之行爲此種話法頗爲適切但其短處話無限制而不能立系統

(乙)依學年教授而定德目幷印刷其德目之略解以與生徒且就而爲種種之談話此方法亦有趣味但其短處不僅與教科書無大異處且往往有不完全之弊

(二) 據教科書者　此亦分二方法

(甲)以教科書爲主而敷衍講解嘉言善行等話反覆不絕於口此爲最多者動輒陷於極平常之講義式且其文章比較的平易毫無國文之趣味在易爲生徒所輕視幷不能免生徒倦怠之弊

(乙)費去許多之時間以談話式纒擾教科書不休此法已少惡評但教師於每時間懷豐富之感想而入教室亦頗困難動輒以教科書暗記之而不過以問答爲事其結果與讀教科書無大差別

(三) 教授之場所　此亦分講堂與教室二者

(甲)講堂　其長所在裝飾及設備上可得一種之威嚴幷便於其他教師之傍聽惟極寒之日若無煖爐則一時間講話頗爲困苦且講堂往往無桌子若欲筆記非置於膝上不可且其堂周圍甚廣大教師說話亦甚苦其便用此講堂時又有三種情形

(1)集全校生徒時　此時大都職員全體加入旁聽惟較修身教授多入於訓話一流且修身教授應依生徒之年齡而其話不可不別今乃集全體而齊同教之恐非必要惟集全校之生徒時講堂使用第一之目的以莊重眞摯爲要

(2)集同學年生徒時　此時學級主任體操教員及閒暇之教員可加入旁聽惟二組合併約八十人三組合併約百二十人集多數之生徒於一處學級各分不可不與以特別之注意殊爲困難且於生徒之個性不免過遠又其話類於教科書則臨場之教員亦少注意此方面亦覺不甚便利者也

(3)集一學級生徒時　此時臨場之教員略與前同樣而全數不臨場時亦有之惟講堂過於廣大且教壇與生徒之位過遠教師最好下教壇立於生徒之前而話較爲適宜又往往生徒坐次散漫其話不易透徹故用講堂殊非必要

(乙)教室　修身教授用教室對於學級而爲適切之話較講堂似易且話易透徹惟教室中一種森嚴之氣不及講堂故容易打消實益然則修身教室宜特別設備歟此亦當研究者也

(四)教授時間以外之訓話　此有諸種方法或朝禮時之訓話或學級之訓話或放課後之訓話或休憩所之訓話或茶話會文藝會等時之訓話此外又有食堂訓話亦頗有趣味

以上關於現今修身教授之概況其弱點已說過無

論如何其教師之人格高尚者不論用何項方法均見成功此言乃最要者也。

修身教授何法方爲有效

修身教授何法方爲有效此最當研究之問題也雖其間有諸種之考案諸種之方法然尚未能十分周至惟青年往往陷於薄志弱行之現況而學校之德育不得不有效此大問題不可不解決且不僅學校而已於社會改善之上亦所以開光明也。

玆將日本中學校長會議討論修身改善之結果述之如左。

一日本國民之道德大綱悉本於教育勅語之主意。使生徒知之深切而尊崇遵守之。

二訓育爲學校職員同負之責校長爲其主腦以圖統一。

三教授與訓練之關係密接以統一學校訓育。

四定時與地之適切主德以爲學校訓練之中心點。

五學校職員與生徒多親炙之機會。

六察生徒之個性施適切之訓練。

七由修身教授養成系統的思想外別設時間訓話。而指導修身處世之心得。

八盡力於道德的敬虔的及審美的情操之涵養。

九由諸種之方法而訓練意志不使陷於薄志弱行。

十教材上務適切之事實訓言詩歌文章繪畫等之利用。

十一學校中行道德的偉人之祭典以表示尊崇道德之意。

十二獎勵讀道德的偉人之傳記。

十三應於生徒知識能力之程度以養成能盡責任之氣風。

十四校友會運動場修學旅行等於訓育上頗有效果。

十五於學校與家庭之間圖意志之疏通以與訓育

上密接。

十六 訓育上當與小學校相聯絡。

十七 隨土地之狀況。設適切之校外監督方法。

十八 以適當之方法。督勵其作業之實習。

十九 於學校內。設生徒閱覽用簡易圖書室。以蒐集佳良之圖書。

二十 長期休業中。設適當之方法。勿使生徒感染惡風。

二十一 教育須通曉倫理學及教育學。

二十二 校長教員。自務道德的修養之事。

此二十二條之外。或謂養成教員以人格爲主。或謂教員採用時以人格爲主。或謂修身教科書宜乎國定。或謂嚴社會之制裁。或謂檢定教員時宜觀察人格。或謂高等學校入學之際。其選拔試驗當參酌人格。或謂新聞雜誌小說等當取締。以此種原案未成立。故並未發布。惟細細點檢之。皆學校中當注意之事項也。

修身教授法

小學校之修身教授。比較的似易。即對象之兒童。其心身發達。尚未十分顯著。對於教師。絕對的服從之念。尚盛。教師所豫期之近效。果容易成功。至中等程度之學校。其對象之生徒。心身均已發達。教師欲望生徒絕對的服從。頗不易。修身教授。即因之而困難。故修身教師。無論小學校與中等學校。皆以得人爲必要。而中等程度之學校。爲尤要。人物苟得。則問題之大部分。已解決。校長之任修身教授者。已到處皆行。惟所謂校長教員。自務道德的修養之事。不可不注意也。

惟教科書。當用不當用。此亦一問題也。自我論之。則當以用教科書爲善。但須能利用教科書。有時教科書上所無有者。亦當十分話之。又據教科書之方法。與依談話之方法。當主談話方法。爲是。而談話須有十分強力。以徹底衆生。并有影響於個性之權威。爲實現所必要者。至講堂與教室。則以利用普通教室。爲宜。講堂形式

固甚備矣其如教授之困難何哉

夫旣主張用教科書矣則入教室之前不可不熟思者數端（一）其學級生徒心身發達之程度（二）道德觀念之強弱（三）特殊之長所短所（四）行動與級風之趨向

（一）欲熟知其學級生徒心身發達之程度當使之易於理解教授又能易起其感想此爲必要之條件凡中等程度學校之生徒其心身發達之程度可分三時期假如以中學校言之第一期爲第一學年全體及第二學年前半此爲小學時代之繼續此時代生徒皆幼稚理解力尙未十分發達善惡邪正之識別未必明斷故教師當懇篤以盡其指導監督之勞某事可爲某事不可爲當應於物而教以平易之事理反覆因襲終以養成其良習慣且尙在天眞爛熳確守教師命令之時代故比較的似爲容易第二期爲第二學年後半至第三學年全體此時代身體之發育尙未十分顯著意志智力漸漸進步此時當格外注意僅反覆說明的命令無效也蓋其時已能著眼於教師之言動幾分批評的思想漸漸起來爲教師者當自己覺悟慨然立其儀表以爲率依此教師之薰陶生徒對於自身之善雖不居教師之目前亦能養成其躬行之習慣第三期爲第四學年全體卽修業終時此時代漸漸發動其自主之精神模倣教師似不及傾耳於所交親友之說故教師亦當利用其自主之精神使生徒自能奮勵以成有爲之人物

應於年齡與心身發達之程度其間不可不爲適切之修身教授往往有感動初級而不能感動中級者感動中級而不能感動上級者如修己爲一切諸德之基故對己之道爲第一說但一二年之生徒不入耳者甚多惟清潔身體清潔衣服等語之屬於具體的尙入耳若大度忍耐廉直等抽象的語不易入耳也此外如對於父母如何對於兄弟如何對於朋友如何等語彼等尙

能對答至三年級則自覺之念漸強又爲危險最當注意之時應以修己爲主盡力說之感之最適宜故考察生徒心身發達之程度眞所謂良藥苦口利於病也

(二)道德觀念之強弱此在心身發達之外究竟其學級之生徒是否爲天眞至誠者乎受修身教授之態度是否出於熱心乎教師當時不可不晤此皆教授之際之參考也

(三)其學級特殊之長所短所於教授之際作爲條件而是非斟酌之非以奬勵其長所矯正其短所爲必要也

(四)其學級之行動及級風之趨向此最能表明生徒之內情者其間良生徒得勢力乎惡生徒得勢力乎卽可由此而分苟於修身教授之際卽以之爲勸懲之資料不僅修身教授告厥成功而已且可防禦學校騷動等事此最可利用者也

以上諸事項既能研究則入教室後先喚起善良諸概念以發動衆生之情操根據於生徒既得之道德觀念更擴張之以養其堅固之見識感奮興起確定其一定之信念以爲理想而教授之威嚴亦有大關係凡修身終以實踐爲主不能實踐卽爲無效欲起生徒躬行實踐之奮發心則以信念爲基惟與此信念一時間猶未足須二三時間授以同一事項爲宜蓋修身教授決非在其時間內所可了者而修身教授之目的則以作被教育者之性格爲主知識不過作性格之媒介物故當以理解爲標準而尤當堅固其道德觀念修身時間終了之際至應用段當使生徒反省其學級之行動短處及各人之行爲此亦一良法也

如此則使用修身時間自當以談話爲主而教科書不過其補助耳不過爲思想綜合而利用之耳故有變更教科書之順序者有取舍教科書之德目者有疎於一部分而詳於他部分者皆由教師之任意待教師之手腕惟此間當注意者(1)說話之歸納法當有一定之目

的(2)注意於國民的鍛錬

修身教授之話大致已終雖然猶未盡也究竟生徒對於修身之教授如何感想此項結果不可不調查且即以此為修身教授之成功心猶未安務當與他科各教員相助凡所有之學科皆不可不完其訓育之要旨如此則諸教員協力一心其學校之修身教授必有可觀

雖然學校內之成功猶未能滿足也學校以外之補佐援助亦為必要即家庭與社會之應援是也否則一日暴之十日寒之未有能成者也

學校與家庭社會之聯絡如何或訪問或開談話會招地方人士至學校論諸種方法此種聯絡並非學校欲收地方上之人望也其目的即為生徒之訓育此不可忘者也

操行調查

操行之調查凡學校皆行之在學期之末開操行會議加分數或評語其評語或記甲乙丙或記正直勤勉等之德目或記膽汁質神經質等之性質又平素行狀之顯著者記之於週錄或訓練簿其精密者設諸種德目之分類以為查定之標準他如父兄之資產職業等記錄者亦有之

操行調查與修身教授有密接之關係其勢力不僅為教材之一部左右教授之方法而已也能表示教授之結果洵為重大事項之一熟知被教育者操行之內情為訓練上所最不可缺之要素故操行調查能詳細舉行尤善對於操行調查尚有不可忘者(1)何故被教育者至於如斯之行動乎(2)調查之結果如何處置乎(3)處置後之效果如何而來乎

(1)何故被教育者至於如斯之行動乎其行為之批判最當知之行為雖善而其行為之手段頗危險者有之行為雖惡而其動機之善者亦有之若僅依行為之結果以判定操行則不免陷於形式矣

(2)動機既調查矣而查定操行時當聽多數教員之意見若以一二人之私見而判斷之此不相宜者也惟操行查定後尚有必要之條件卽如何處置被教育者之問題是也或對於其行動而奬勵之或訓誡矯正之又奬勵訓誡應祕密處之乎抑公然處之乎此亦大教育者之所研究而手腕不可不靈活也其處置不可忘記入於操行調查簿爲宜以爲將來處置他人之參考

(3)既處置而記於訓練簿此後須察被教育者變化如何依奬勵訓誡於人格養成之上所及影響如何變化有急於表出者有經久而表出者故不能一律行之總之調查其結果有不見不止之熱情此訓育上最要之一事項也

此後對於生徒中之不知改過者所謂不良少年無論教師如何訓誡訓誡如何懇切而其效力全無此乃教育之力所不能及者也不良少年大都罹一種病氣苟依醫術而治療之似較訓誡爲易俟有暇日可申說之

上海 尚公小學校外教授案 四月

教員 陳文鍾

高等小學校第一學年

教材 油菜、害蟲、墓地、鐵路。

目的地 近校之園林。(學校西北約三里許、有陳家花園、園中有墓地一方、左美池右菜圃、四圍徧植冬青樹、亭臺二三、花木千株、無塵俗氣、歸時經淞滬鐵路旁)

方法 教授。

(一)油菜 當三四月間田野園圃徧地黃色者、卽油菜之開花也。花瓣有四。彼此對列作十字形。萼亦四片。形狀亦如之。故曰十字花。雄蕊六枚。四長二短。名曰四強雄蕊。此爲十字科之特性。蕊之上端曰藥。中有花粉。下端旁有綠色小球。分泌蜜汁。雌蕊一枚。上曰柱頭。下曰子房。子房、卽結實處也。

(二)害蟲　菜圃中有食葉之青蟲。是爲害蟲。害蟲雖非一種。然在油菜葉上者。其色青。與菜葉相同。所謂保護色是也。其形如蠶。卽爲螟蛉。

(三)墓地　陳氏園中有園主永臯墓。淸封資政大夫。想亦一紳宦也。墓地高二尺餘。周數十步。以塞門德澆成。故平坦無隙。上置瓷櫈數具。以備遊人休憩也。

(四)鐵路　此路爲滬寧鐵路之支路。曰淞滬鐵路。東北達吳淞。長約四十餘里。西與滬寧線接。經蘇州常州至江寧。長約七百餘里。

訓練。

(一)油菜之果實。爲狹長之莢。莢中藏子數粒。可以榨油。其莖葉可充食品。如白菜·萊菔等。其花皆呈十字形。與油菜相類。故總稱曰十字花科植物。

(二)油菜間食葉之害蟲。日後變化而爲種種之蝶。凡植物之蟲媒花。其雄蕊之花粉。傳達於雌蕊中。而後。結實。然必藉昆蟲爲之媒介。蝶喜食花蜜。善達花粉。頗有益於植物。故凡物之有害者。往往亦有利也。

(三)墓地爲祭祀祖先之處。設備當求整齊。今觀此墓。精潔若斯。其後嗣之孝思。於此可見一斑矣。

(四)世界進化。交通便利。建築鐵路。於各方面。均有關係。如鐵路交通之處。商業必發達。尤爲顯著者也。

參考。

(一)油菜之雌蕊。子房內貯胚珠。開花後。所生之種子。卽胚珠受花粉而結成者也。如油菜桃等。因蟲類而送花粉者。謂之蟲媒植物。如松稻麥等。則謂之風媒植物。

植物	蟲媒	花美有香與蜜花粉重而有粘性其量少
	風媒	花不美無香蜜花粉乾而輕其量甚多

(二)此等害蟲。卽蝶類之卵所孵化。實爲蝶之幼蟲

也漸長則外被堅膜吐絲自縛於籬垣間則為蛹數日之後脫膜而出羽化成蝶此等之蟲常隨生長而變其形態謂之昆蟲三變態

(三)墓地有族葬散葬之別族葬凡一族之人歸之一地散葬則散在四處也葬族有二利佔據地面不廣不減殺天產物一也後世子孫無遺忘之弊二也今學校中定有春假值清明掃墓之時報本追遠即當於此時期中行之也

(四)中國鐵路自造者少外人承辦者多籌款自造者如京津京張等路是外人承辦者如滬寧津浦等路是統觀中國所築鐵路外人承辦者約有四之三籌款自築者僅有四之一耳人嘗有言中國鐵路所築之處即為外人勢力所到之處斯言誠不我欺也淞滬鐵路清光緒二年由英商怡和洋行經營之既而清兩江總督沈葆楨贖回拆毀至丙午年以京漢鐵路官款二百五十萬就原綫敷設之今歸併滬寧為支路



德國教員之修養

志厚

溫故知新。可以爲師。千古之至言也。爲人師者。非獨貴有應用之技術。抑亦恃有實質之智能。故修養一事。有終身莫能殫者焉。有人於此。其於教育理論。若教授。若訓練。若管理設備諸端。非不能滔滔陳述。顧於所述學科。未有豐富深邃之知識。其奚以勝任愉快乎。學問進步。永無窮期。至理新知。日出未艾。即令汲汲自修。猶慮後時。乃或畢業於師範。獲得資格。入手便挾其一知半解。昂然意滿。昔之所學。棄如敝屣。一旦身任教員。則稗販故籍外。無他能。敷衍功課外。無他事。若而人者。果能盡導育國民之重任歟。抑聞之。知力上之修養。尤與意志上之修養。息息相關。教師一言一行。皆於生徒有莫大之影響。生徒品行善惡。全自模倣中得來。教者果以修養學力爲其職志。則勤勉之風。進取之勇。所貺於生徒者大矣。教師之於所任學科。本無熱心。而責生徒以好學。何可得哉。

教育制度之完備。莫如德國。彼邦於養成教員一事。號最嚴重。其教員學力之程。宜乎上矣。而種種修養機關設備若虞未逮。爲教員者。亦各逐時勢之步武。日進無疆。然則養成教員之機關之完備。與教員之平均學力之程度。遠不逮德國者。可不知所儆勉乎。今欲述德國教員修養之法。請先敍其養成教員之制度。以覘其學力所至。則於修養之必要。思過半矣。

德制。養成小學教員與養成中學教員之機關。系統不同。必大學卒業後。更入其高等師範部。始獲中學教員之資格。如小學教員中。有欲進爲中學教員者。必先應中學卒業試驗。幸而及格。更入大學。費數年研鑽之力

始得爲中學候補敎員。顧所謂中學卒業試驗者。程度頗深。須試以希臘語拉丁語近世外國語。故師範學校出身者。試時頗難入彀。聞伯林小學敎員中。獲由此途昇進者。僅僅數人。故彼國敎員。頗有以昇進無方。不慊於現制者。

德國近年。爲養成敎員一事。硏究日盛。改革舊制之聲。不絕於耳。首就中學敎員言之。該國大學之高等師範部。與英美大學不同。大抵不設練習學校。以供實地試驗之用。惟遣敎生於普通中學。託該校之校長及敎員。爲之指導。故大學卒業者。一旦身任敎員。頗於實地敎授有不能勝任之憾。識者非之。相謀改革。今旣有發表意見而實施之者。其在巴愛倫邦尤然。

次就特別學校敎員言之。近年正系小學而外。又有種種敎育機關相繼而起。其程度或與小學相近。或較小學稍高。如所謂補助學校。專以敎育低能兒爲事者。卽其一也。（數年前。惟於普通小學校中設特別學級。以敎低能兒。今制六學級以上者。卽須選出低能兒。別設多級制之補助學校。以專敎之。不獨大都會爲然。卽人口稍多之地。亦有特設補助校者。）此種學校之敎員。必有專門之才識。與特別之修養。其不能以普通小學敎員充任。自不俟言。先是僅選普通師範生。於若干期限內。與以專門之補習。卽准充特別級敎員。然今也異常兒童之能力測定法。及其敎育法。日漸進步。益覺學力不足之輩。未能勝任。於是有謂補助學校敎員。宜特設一機關。以養成之者。蓋應時勢之要求也

又次就補習學校敎員言之。向來補習學校之敎員。其人不一。有師範學校卒業者。有實業學校卒業者。有向爲職工者。據經驗所得。則以師範卒業生。更受專門敎育若干時限者。其成績爲最優。然向無養成補習學校敎員之完全機關。故普通小學敎員中。有欲轉爲補習學校敎員者。苦無特別講習之途。惟以一二年之歲月。或入工場。或入私設之手工傳習所。或其他專門學校。

以從事講習而已。以故此類教員。爲數無多。不得不求之於他途。以濟其乏。此今日補習學校所以以難得良教員爲歎也。故論者謂補習學校教員。亦宜特設機關。以養成之。

更就專科教員言之。德國近來。每新建小學校。必特設烹飪室洗濯室。以供教授家政科之用。其擔任家政科之上級女教員。率係高等女學校卒業生。曾入家政學校或家政講習所。肄業若干時限。而得教員免許狀者。此種專教家政之學校及講習所。不獨所教學科。以化學實驗及烹調洗濯之實習等爲主。又必遣之市肆。（如飯館及點心店之類）實地練習。其長於專門技術。固不待言。所猶有缺憾者。則以不能如普通師範學校。有附設練習學校之舉。又其教員大率短於教育之經驗。故卒業於此。出而任普通小學校之家政科教員者。亦以拙於教授。故有不能稱職之歎。論者或謂家政科教員。亦以普通女教員之曾經補習家政科者爲之。較有成效。惟是家政一科。不但以榮養化學應用化學等。爲基本學科。又須有特別嫻熟之技能。然則在師範學校中。僅修家政科之理論者。亦未見爲適任也。故該國教育家。近於養成家政教員一事。頗視爲難題焉。

不獨家政科爲然也。其他技能教科。如手工圖畫體操音樂等。以教授方法日漸進步。故僅僅師範學校出身者。殆不足應時勢之要求。故卒業以還。必繼之以補習。今都市地方。往往有爲此種教員。特設講習科者。某地且定爲強迫之制。其未設講習科者。則遣之遠地之都會或外國。從事講習。如欲補習手工。則學於瑞典鼐斯地方之手工師範學校是也。（此校以每年夏假開設手工講習會。各國教員。咸來聽講。行之已三十餘年矣。）其爲小學校圖畫教員者。率於師範學校卒業後。更入美術學校之類。專修圖畫科者數年。明亨一市。則慎選圖畫科之視學。於學校放課後。召集普通教員之本有圖畫能力者。更與以特別之講習。每週若干時。又便

爲視學者以時巡視各校。觀其實地敎授之方。而評隲訂正之。其重視之也蓋如此。

普通小學校而外。如公立私立之感化院及兒童保護所。近來其數日增。此種機關之敎職各員。以小學校敎員中曾受特別之敎育者充之。然論者猶以無適當之人物爲憾。謂養成此種敎員之機關。今日尙未完備云。

改良師範學校之內容。近亦爲一問題。彼邦論者。以爲師範學校之敎員。當以指導敎生。批評授業。爲特別之職務。不能覓以大學養成之敎員。膺其選也。故夏羅典堡及波森地方先後於專門學校中。附設師範敎員之講習所。其學生。皆採自小學敎員。凡從前出身師範學校而欲進爲師範學校之敎員者。得應試入學。政府月給補助費約六七十元。修業二年。除敎育學爲必修科外。得隨意選擇二科目而專攻之。至此種師範敎員講習所之敎員。則多以專門學校之敎授任之。亦有以地方視學、或師範學校敎員。擔任某科目者。

由是以觀。則德國養成敎員之機關。不可謂不完備。而論者意猶不慊。其孜孜焉以輔充學力爲要求。乃猶如此。要而論之。歐美近年因學校及各種敎化機關異常發展。故敎職各員。有需於特別之知能也甚亟。兼以敎授法進步之結果。故僅受師範敎育者。於擔任特別敎科。尙有未能稱職之憾。此所以養成敎員補充學力。現爲敎育上一大問題。固不獨德國爲然也。

以上猶就養成特別敎員言之耳。至於初等中等之普通學校敎員。亦莫不然。彼等知敎員責任之重大。而修養工夫之不可忽也。故汲汲焉補充其知能。增進其地位。惟慮與時勢之進步不能相俱。而種種修養機關。亦應之而設備焉。說者以爲德國敎員之重視修養。固由國民好學之天性使然。而敎員試驗制度之嚴密。實亦有以促之。今於敍述修養機關之先。更一覘其試驗制度。

德制。入師範學校豫科三年。本科二年。雖得爲小學校

教員。然仍無正教員之資格也。欲爲正教員者。須於充當志願兵一年、奉職小學校二年後。更受第二試驗、試而合格。得爲教員終其身。不合格。得於經過半年後。再請應試。但繼續至五年以上。卽失其請願之權。主此第二試驗者。爲供職地方師範學校之試驗委員。歲舉行二次。其試驗之目的。與師範學校之卒業試驗不同。蓋所以覘其實務上之能力。是否勝任愉快。及其學力上之補修。是否繼續不怠者也。故於試驗請願書中。必以補習某某學科。研究某某著作。添註其內。又其供職某校時。地方視學。所下評語如何。亦敍及之。有已經供職二年。仍未得受驗之許可者。試驗時先以筆記。由擔任師範學校教育科之教員。就教育學上命題。於四小時內。就試場爲答。此理論上之試驗也。次以實地上之試驗。則使就教科之某事項。而製作教案焉。最後爲口頭試驗。試題爲教育史、教授學、教育學、及法令規則等。且就學校中關涉實際之事項試之。其試驗各科教授法也。人各試以三科。而科目各人不同。主試者參照視學之報告。及其前在師範學校卒業試驗之成績。心疑其人之於某科目。學力或有未足者。則取而試之。惟三科中之二。必自宗教、國語、數學、歷史中選出。餘一科。聽試官自定。且試驗之範圍。不獨在教法。亦涉及教材。故教員平日。亦必於教材方面。研求不怠。如口頭試驗之必須科中。有二科目落第。又或筆記試驗。有一種不合格。均不能得免許狀。故欲擢爲正教員者。殊不易易。以是之故。少年教員。莫不於實地之教授。於書籍之探討。汲汲自修。其勤勉之態。與夫肄業師範學校時。未有遜焉。又有乘業務之餘暇。出席於講習會。補充學力。以爲應此第二試驗之準備者。故師範學校之肄業年限。合之正科豫科。雖僅六年。而與彼八年卒業者。其學力修養。固無差別也。

應第二試驗及格者。雖得爲正教員終其身。然欲爲小學校長。及地方視學。則尚有二重之難關。亘其前焉。其

一、即密台休烈試驗是也。(密台休烈、乃位於高等小學與中學之間者、)此種試驗每歲二次。於各地方舉行。其試驗科目。除教育學外。得自宗教、國語、法語、英語、歷史、地理、數學、博物、理化之中。隨意選擇二科目。應試者。以正教員爲限。合格得兼爲高等女學校之教員。先以筆記試驗。次以口述試驗。其試驗之程度。遠在第二試驗以上。非有精心毅力以從事修養者。殆未易入選也。

密台休烈試驗。難則難矣。而希望應試者尙較多。至於烈克脫亞試驗。則惟密休烈試驗已合格者。乃能有此資格。故應試者更少。非自信才力過人而又能勤勉用功者。殆不敢存此奢望也。此試驗合格後。則不但得爲小學校長及地方視學。如師範學校之校長及教員。高等女學校及密台休烈之校長。或多級制之私立學校校長。俱得爲之。其試驗亦分筆記與口述兩種。先由特別試驗委員。就教育學、教授學、或法令規則等實際事項命題。應試者。於家中撰著答案。不妨參考要籍。引用成書。限八週交卷。合格者。再應口述試驗。則命題之範圍較廣。所試者不獨教育學教授學心理學而已。又教授用具、學校用品、少年讀本、通俗讀本、與凡有關教授之補助科學。亦試及之。故欲應此試驗。非經多年之修養。積實地之經驗。且涉獵旣博。見聞豐富者。殆未易言。至有專爲此種試驗之準備。而特入大學爲聽講生者焉。其合格於此者。學力之程度。自非尋常正教員可比。德國小學校校長中。有褒然成鉅著。不愧爲一學問家者。豈偶然哉。

由斯以觀。則夫德國教員。若何力於修養。勇於自修。已可概見。顧所以如是勤奮進取者。亦非徒爲準備試驗計。良以好學之風。昌明於時。凡百事業。競進不息。一人不如是。則將無以維繫其地位。而佔優勝於教育界也。至於修養之方法如何。修養之機關如何。其途頗多。略而言之。則如大學及其他各種之講演。如教員協會及

俱樂部。如臨時及常設之講習會。如專門及通俗之圖書館。要皆足為修養之助者也。以下試略述之。

聽講生　德國大學之哲學部。允許小學校教員入為聽講生。教員得以執務之暇。就其所欲研究之學科。而聽大學教授之講演。就中薩克森、瓦買、海森三聯邦。并許師範出身之小學校教員。限以特別條件。於若干年限內。入大學聽講後。得應學士試驗。幷得為中學校候補教員。其他聯邦。無此特權。聽講者。惟為修養計耳。如其學科之性質。有待於實驗演習者。聽講生亦從事實驗演習。與其他學生同。非僅聽講已也。該國大學頗多。又散在各地。此舉於小學校教員。號最利便焉。

講演會　民間自設之講演會。種類繁多。且所至皆是。凡熱心修養者。咸可往聽。專就伯林一地言。其間有所謂豐波德學院者。亦一講演會也。以科學知識之普及。為其主旨。分設教場於全市。定時開會。講演專門學科。與大學同。此會以每學期之始。先取本期之講義題目。及講師之姓名、講演之時刻地方。教室之號數等。刷印成冊。頒布公衆。聽講者多小學校教員。可各擇其便利之地方與日期。前往聽講。於職業無妨也。

教員協會　教員協會。自有多數之講義室。為會員開設講習會。亦有假市立小學校之教室為之者。會場散在各地。每週各數次。故講習之期。終年繼續。所講習者。廣涉各種學科。小學校教員出席者。可各從其志望。而選擇之。講義程度頗深。且大抵從事實驗。在明亨市則有強迫教員出席之規定焉。

夏期講習會　厄訥之夏期講習會。以為著名教育家蘭因及學者數人所創始。故著稱於世。此人之所知也。此類夏期講習會。尚有數處。大抵擇地於海濱或島上。涼爽宜人。且設有實驗室。便於博物研究。非漫然設立有名無實者可比。入夏則教員輩相率挈眷避暑。其費用則平時按月儲蓄。比秋涼乃挾康健之體力歸而盡瘁厥職。避暑期內。定日出席於講習會。然不過每週二

三次。惟五年十年。賡續爲之。始終弗間。故積久而效自著。彼徒慕勤學之名。不憚祁暑。揮汗竭蹶。從事。而平時則藉口職務忙冗。罷讀書於度外者。猶未眞解修養之意義也。

常設講習所或養成所　常設之講習所或養成所。有公立者。有私立者。擇特別之教科目。若手工或體操或圖畫或家政之類而專修之。其爲期也。或一年或數月。或數週。教員中有暫輟職務而專事講習者。且不獨教員爲然。即校長視學及其他學務官。亦往往出席。其虛心與勇氣。洵可風矣。夫校長視學。蜚立於他人之上。以指導教育爲其職責。責任益重。故有待於修養也益亟。新獲之學理如何。最近之思潮如何。非周稽而博考之。不足以應時代之要求。而效忠於職務也。彼自謂地位既高。學問即富。遂置修養於不顧者。觀此得勿赧然耶。

學術研究會　此外有以專門之好尚。集合同志。研究學術。而每月開會一二次。出其研究所得。報告於衆。以俟公同討論者。其報告材料。率係專精之作。往往耗多年心力成之。且製作之圖說。採集之實物。亦復十分完備。若夫膚淺之義理。泛常之問題。則懼爲識者所唾棄。無敢以之提出者。外人初至此邦。或入其研究會。觀其學識之湛深。方以爲主講演者。非大學出身之士。亦必爲正教授。而詎知會員之中。乃普通小學教員居多數乎。方開會時。或質疑問難。或往返辨駁。或觀察實物。或舉行實驗。而隨意品茶飲酒。懽笑無殊平時。其人民好學之風。眞有足令人驚服者焉。

娛樂的修養　前述之學術研究會。固多以考求學術之故。而遊歷郊野。採集實物。然遊歷及採集之舉。不獨學術研究會爲然。亦有男女教員。爲娛樂計。糾合同志若干人。每週一次。散策於郊外者。其性質略似俱樂部。但不別設事務所。惟先期約定地方時刻。如期集合。大抵在土曜日或水曜日之午後三時。或日曜日之晨。亦有挈妻孥或約朋友偕往者。其旅行之主旨。固在謀慰

悅。健身心。而亦各爲其專攻之學術。蒐集材料。故囊網瓶罌等凡供採集之用者。悉攜與俱非漫然遊散已也。往返率乘三等汽車。裹餱糧往。饑則坐樹陰下。席地而食其樸質之風可想。日晡則共飲於肆。歌詠互答。談笑風生。比歸家率在午夜。蓋既罄終日之歡矣。其偕遊者。不必爲同校共事之人。而親愛之情。溢於詞色。有戲以其人之專門學科爲諢名而呼之者。如其人平日專攻龜。則呼曰龜某君。或專攻狗。則呼曰狗某君。又或專攻牧草專攻石英。則呼曰石英某君。牧草某君。受者是否以此諢名爲榮。殊不可知。然決不以爲忤也。女敎員輩亦互鬬學術上之議論。侃侃無媿色。尤爲難能。同志諸人又歲開懇親大會一次。或設生日會。互相招飲。不獨以聯交誼。亦欲利用娛樂之事。以謀討論學術之機會也。

要而論之。德國小學敎員。雖升途較險。而其皇皇於進取汲汲於自修。所以如此者。一則由於試驗制度嚴密。爲欲通過試驗。故不得不從事修養。積之既久。遂成習慣。一則公立私立之修養機關設備完美。足予修養者。以利便。且從而獎誘之也。然究其最要之因。則實彼邦人民好學之天性有以使然。至討論學術。發表意見。率於娛樂之中行之。其意尤可師法。爲敎員者。苟鑒於修養學力之重要。盍蹶然以興乎。

語有之。一日一錢。千日千錢。繩鋸木斷。水滴石穿。人以每日一小時讀書。雖所得甚微。然積一年之久。得三百六十時。積十年之久。得三千六百時。與自朝至夕不食不寢專事讀書至一百五十日者。其時間相等。

肄業於學校者。歲約四十週。週各平均三十六時。可謂至勤矣。而合三年計之。僅四千三百二十時。然若每日讀書一小時。至十二年之久。則與繼續肄業三年者。其時間相等。

甚矣。持恆之有效也。

教員縱極忙冗。然日求一小時之暇。奚不可者。



德國大學學生法

太玄

德國雜誌載有德國大學學生法一文。蓋福痕里斯脫博士之手筆也。其詞曰。今有一種新思潮。支配德意志學生社會之全部。其現象最顯著之一。卽自由學生團所提議之普國學生法草案是也。普國現行學生法係以千八百七十九年五月二十九日並是年十月一日之法律。及千九百十二年五月二十一日之部令為基礎。該規定之多待改正。已為社會一般所公認。蓋自千八百七十九年以來。普國大學之勃興。達其極度。學生生活之關係。變化甚劇。外國人之數驟增。女學生與男學生以同式入大學者。又日益加多。學生之平均年齡大都增進。於是大學之學生風氣。遂生絕大變化。在十年前學生間藹然如家庭之團聚者。今惟田舍間之大學。留其痕跡。從前視教授如家長之觀念。今皆不可復見。蓋早已全脫「羅曼鐵克」時代之思潮矣。此等現象果可喜乎。抑可憂乎。雖非余所敢知。而前之所陳。已為一不可掩之事實。要之現行學生法。於歷史的變化上。不能有何根據。其不適於今日學生生活。不待言也。

千九百五年六月十三日。進步國民黨。會在普國下院提出一建議案。余實為之代表。當時以全場一致而可決之。該議案所主。為規定大學及與此同等學校各學生之法律關係。而制定新法之草案。其後於千九百十年十一月四日。全國學生大會。復為同一主張之決議。然違反輿論之政府。頗若不欲解決該問題者。然僅以千九百十二年五月二十一日之部令。就其弊害最甚者三點。改正舊有之法規。此外均依然繼續焉。於是自由學生團。卽自行制定該法之草案。（其初以制定帝國法為目的。其後僅以普國法為限。）於千九百十一

年之末。經提出於普國文部。同時並交該草案於各高等學校之教授徵求意見。法律家如盎西由芝伯倫黑克愛爾曼夫奈休曼福痕其爾開卡爾基浦克林菲拉美開兒洛伊倍開兒拉特蒲爾夫里塞盧等。醫學家如亨利區福痕龍得勒朋格司他夫福痕倍格曼皮開兒亞倍脫哇伊倫蒲爾格克老斯吐爾脫梯恩等皆以該草案爲制定新法律之絕好材料。惟意見雖一致。而各出所見以爲有益之修正者殊不少。今不欲就草案之細目詳加評論。姑略述該草案之內容以供世人之研究而已。

該草案得類分爲三篇。即第一規定各個學生之法律上地位。第二規定其結社及集會之權。第三則關於學生委員會之事項是也

學生之法律上地位。須依據普通之帝國法及州法。而規定之乂學生對於爲國家機關之大學之特別關係。須依據特種懲戒法而規定之。是義也。提出草案之學生等。雖亦承認。但以爲懲罰之系統及手續。必須新設規定。據草案則懲罰限於罰金刑。惟謂最低價額爲二十馬克。則頗失於輕云。此削除禁錮刑（拘禁於學校內特設之所）之說。前述諸學者。多表贊同。惟其爾開罷脫勒朋主張維持此刑。余亦贊成削除之說。惟禁錮刑之在今日。實際殆無行之者。故存廢問題。無關重要。其最重要者。則爲削除千八百七十九年之法律第六條第三項。（据該項之規定。則裁判所對於學生。論知須處二週間以下之自由刑者。得因裁判所之請求。以學校之拘禁場代之拘禁云）此與帝國ノ牴觸。弊害最多。可謂爲階級的特權。且如學校拘禁場在遠隔之地。則往返動須多日。其因而召修學上之損失者。決非淺鮮也。

据草案。則懲戒手續。當俟公訴爲開始之期。其爲公訴機關而兼豫審機關者。則大學裁判官也。其裁判機關。則有校長。有評議員。有教育部大臣。審訊被告時。當純

採口頭辯論之主義。且准許辯護士及學生。爲之辯護。判決當以文書申敍其理由。而被告不服其判決。得提起控訴。即對校長之判決。得控訴於評議員。又對評議員第一審之判決。得控訴於教育部大臣是也。以上乃關於學生之法律上地位也。至結社集會之規定。則較之前者。甚爲煩複。草案於此點之規定。大致可謂得當。盎西由芝加以批評云。「草案採理性的自由主義。最爲穩愜。既對於學生之結合。與以適當之自由。而對於大學官廳之監督權。亦不加以無理之限制。」洵允評也。該草案首就大學官廳之對於學生結社集會監督權加以限制。而謂非學生的結社或學生的集會。而事關學生者。則專依懲戒法取締之。但是否學生的結社或集會。其區別殊不易明。雖草案明設規定。謂惟以學生爲社員者。乃得爲學生結社。然此定義。似亦未爲確當。其爾開某浦里塞盧等。關於此點。皆挾疑義。非無故也。又依草案所謂學生的集會者。謂以學生或學生結社爲其發起者及倡首者之集會。而學生的結社。在大學官廳監督之下。其結社如有危及學校之秩序時。可暫時或永久禁止之。此項禁止。必以書面。且必附以理由。並得對此禁止而爲控訴。學生集會可分之爲二。其專爲學術美術娛樂社交者。固不須校長之許可。此外集會。則於公告之先。須得校長之許可。集會之禁止。亦須附以理由。對於禁止。亦得向評議員提出抗告。惟上述之規定。雖足以防止前此大學官廳之專橫。然尙不得謂爲完善。何則。其由政治問題。或純由學問上見地而從事研究者。今日大學官廳。似尙未認許也。其次則學生委員會之規定。爲草案所新規定者。且爲起草者所最用意之處。以余之見。則現今學生社會之狀態。須以統一的組織爲最要。如此規定。在學生與大學官廳之側。皆極有益。蓋十年前之大學官廳。專與法人的學生團體交涉。故得以解決諸事。至於今日。此等法人的團體。既不能爲學生界之主腦。全學生三分之

二。殆皆無一定團結力之器械的集合而支配學生全體之思潮益漸以此等自由的學生之結合而左右之。大學官廳。仍欲如從前之例。與法人的學生團體交涉而決定諸事。勢既有所不能也。組織可以代表學生全體之學生委員會。其初各校長及余之同僚多人曾盡力贊成之而卒因法人之學生與法人以外之學生。彼此軋轢不數年而廢彼學生委員會之二分制度。卽由此軋轢而發生者。依此制度。係由法人團體及組合團體之選舉與由其他學生之選舉而相對並立者。其學生全體之行動。必須兩委員會之同意。若兩委員會意見有異時。則各以其選出之學生爲代表。夫二分制度之所短。本不待多論。若強調委員會有分劃之必要。則事以三分制度爲是。（法人團體組合團體並其他）蓋三分制度較二分制度得依多數決而謀統一之便也。然余終以設學生團體全部之統一機關爲當。且信爲非不可能之事。至此種制度。當不放任學生一般之自由行動。而當以法規之力強制之。自不待言。其反對此制度者。則全然屏之於委員制度以外可知。

以上爲學生法草案之主要規定。普國國會之於該草案。其應表贊同之意。當無容疑。而該草案將來之運命如何。則當依普國內閣之意向而定。惟自由學生團竟能起草此等草案。則頗堪讃賞者也。

美國洛棱安齊塞市之學校園

芸塵

洛棱安齊塞。美國加利福尼亞州之一市也。一千七百八十一年所建設。人口十二萬餘。氣候溫和。土地肥沃。其敎育事業之著者。無如學校園。

學校園之性質。不獨屬於敎育的。在職業上。在農業上。皆有自然之關係。洛市對於學校園之經營。尤屬不遺餘力。特置視學官一人。以巡察監督之。他州中固亦有注重於此者。然終不能與洛市相頡頏。蓋洛市之氣候地土。最適於耕植。自春徂冬。播種收穫。幾於無日無之。

花樹之種類。實因時而異也。

洛市之學校園。當局者爲之倡。教師秉其意旨。率生徒以實行之。第二十號街某小學校。有學生千八。分級二十二。闢園址一區。中央爲畦。道兩旁爲各級所受分。更平均劃配於各生。各生對其所受地。應負一切責任。而學校則負全部之責任。園中所栽。蔬菜爲多。花草次之。蓋兒童之所好。多在蔬菜也。其播種以前。先由各級教師以兒童所索之種類。告之校長。校長彙全校之要求。請願於視學官。終乃由市學務課發給各種種子於學校。收穫所得。皆以屬之兒童。或以佐膳。或供賞玩。均兒童之家族所饗受也。

第七號街之小學校。其規模尤爲宏廓。其成績亦最有可觀。今第就第六學年一級而言。計得蔬菜類十七種。穀類五種。薔薇十二種。草花七十八種。樹木十八種。芽植六十種。足跡所至。蓬蓬鬱鬱。五光十色。幾於目不暇接。忽若置身隴畝。又疑縱覽名園。謂爲十餘齡幼稚所手植。夫誰不目眙心駴者。間有成人所不識。巧匠所不能。而三尺童子。獨歷歷如數家珍。且培壅得宜。灌溉如法云。

洛市之人。熱心於學校園者。非獨限於教育界也。即一般市民。亦殊饒興趣。每當休暇之際。即赴各校任意遊覽。且加以評論。於是各校師生。愈益奮勉矣。前述之二十號街某小學校中。有一女教師。其初殊不喜學校園。嘗曰。余殊不解學校園之興味。余惟教兒童以學科耳。他非所知也。夫生徒之意向。常視教師爲轉移。此女教師既不以學校園爲重。則其生徒自亦不加注意。而園中植物。乃獨以是級所種者爲最劣。草蕪不治。葉黃無花。一旦爲市民所見。遂大肆譏評。生徒聞而恥之。訴於女教師。女教師亦以爲辱。乃力反以前所主張。整頓經營。不稍寬懈。曾未幾時。成績忽冠各級。輿論且許爲全市學校園之優美者。而女教師至是亦欣然自怡悅云。

由此觀之。洛市人民其注意於學校園也可知。各校教

師。其不能不注意於學校園也又可知市立圖書館中。學校教員所借閱之書籍。亦以關於學校園者爲多焉。要之洛市學校園其目的不在娛悅人之心志在養成。兒童自立之精神又使教師與學生其感情益加濃厚。而已此實學校園正確之宗旨而一般小學校所宜共。同認法者也

法令

教育部公布捐貲興學褒獎條例

令

教育部制定捐貲興學褒獎條例。經由國務會議議決。茲公布之此令。

捐貲興學褒獎條例

第一條　人民以私財剏立學校或捐入學校。准由地方長官開列事實呈請褒獎。

其以私財剏辦或捐助圖書館、博物館、美術館、宣講所、諸有關於教育事業者。准照前項辦理。

第二條　褒獎之等差如左。

一捐貲至一百元者。獎給銀質三等褒章。

二捐貲至三百元者。獎給銀質二等褒章。

三捐貲至五百元者。獎給銀質一等褒章。

四捐貲至一千元者。獎給金質三等褒章。

五捐貲至三千元者。獎給金質二等褒章。

六捐貲至五千元者。獎給金質一等褒章。

七捐貲至一萬元者。獎給匾額。並金質一等褒章。

第三條　以動產或不動產捐助者。准折合銀元計算。

第四條　捐貲逾一萬元者。其應得褒獎。隨時由教育總長呈請大總統特定。

第五條　應給銀質褒章者。由各省縣行政長官呈請省行政長官授與。應給金質褒章者。由省行政長官呈請教育總長授與。應給匾額並金質褒章者。由教育總長呈請大總統授與。

前項匾額由捐貲者自製之。

第六條　褒章之模型及其佩用儀式。另以圖說定之。

第七條　授與褒章。均應塡明執照。附同褒章一併授與。其執照式另定之。

第八條 本條例自公布日施行。

附則

第九條 捐貲在本條例公布前三年內者。亦適用之。

捐貲興學褒章及執照圖式說明

一褒章中列篆文羊字。周環嘉禾。名曰嘉祥章。如左圖。

褒章正面式



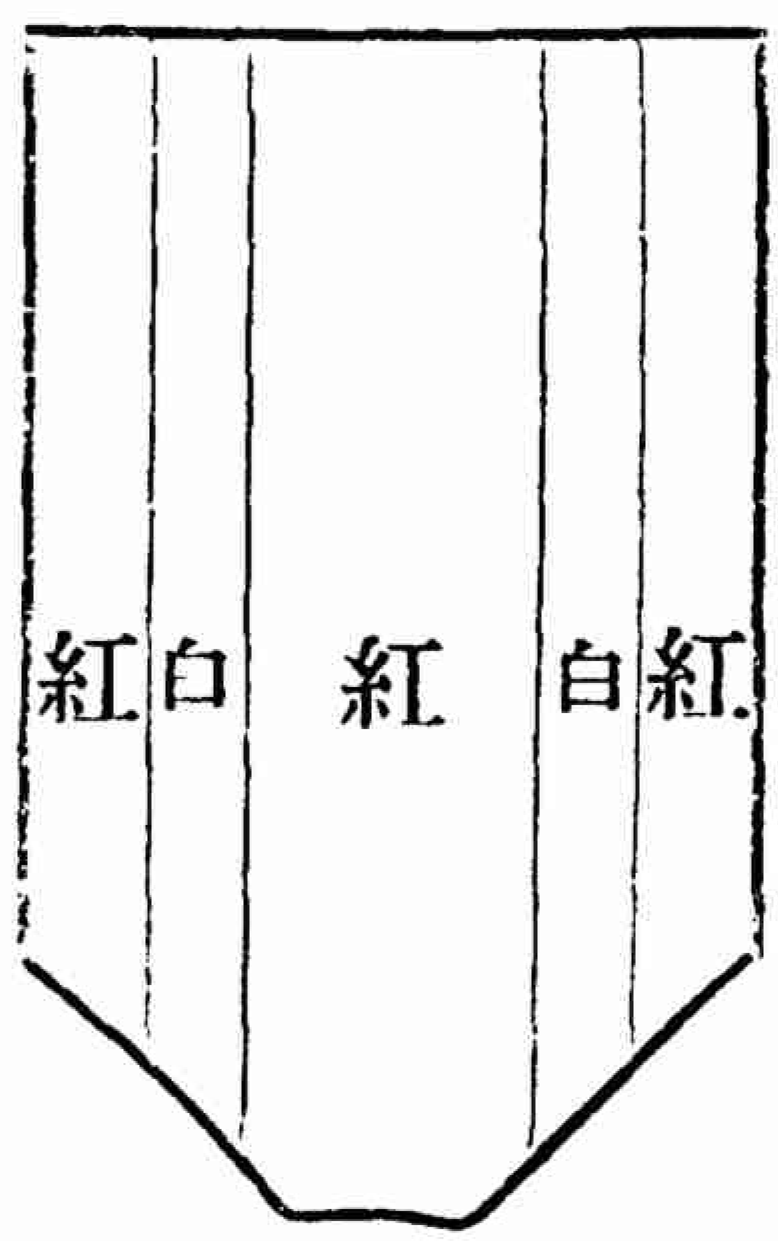
褒章背面式

嘉祥章

說明 興學固國之祥也。故取羊。又羊爲慈愛之動物。故凡善義美養等字皆從羊。茲取之以喻興學之士。周環嘉禾。標國徽也。

二章綬用紅白二色。如左圖。

章綬式



三一等章直徑爲營造尺一寸五分二等章直徑爲一寸二分三等章直徑爲一寸。

四褒章應佩帶於上衣左襟之上。

五褒章執照式如左。

捐貲興學褒章執照

某人

除按照褒獎條例授與褒章外特給執照以資證明

授與者署名

中華民國　年　月　日

某字第　號

說明　執照內某人字樣。係塡寫捐貲者之姓名。其下空行。應詳記其捐貲之事實。

中華民國二年七月十七日部令第三十二號

教育部公布實業學校令

第一條　實業學校。以教授農工商業必需之知識技能爲目的。

第二條　實業學校。分甲種乙種。

甲種實業學校。施完全之普通實業敎育。

乙種實業學校施簡易之普通實業敎育。亦得應地方需要。授以特殊之技術。

第三條　實業學校之種類。爲農業學校、工業學校、商業學校、商船學校、實業補習學校等。

蠶業學校、森林學校、獸醫學校、水產學校。均視作農業學校。

藝徒學校視作乙種工業學校。亦得參照工業補習學校辦理。

女子職業學校。得就地方情形與其性質所宜。參照各項實業學校規程辦理。

第四條　省行政長官視地方需要。分別設立甲種實業學校。

縣及城鎭鄉或農工商會。得設立乙種實業學校。亦得酌量情形。設立甲種實業學校。

省及縣設校地點。由省行政長官及縣行政長官定之。

第五條　實業學校。以省經費設立者。爲省立實業學校。其以縣經費或城鎭鄉經費設立者。爲縣立或城鎭鄉立實業學校。

農工商會設立之實業學校。視該會性質。係法律所認爲公法人者。稱公立實業學校。爲私法人者。稱私立實業學校。

第六條　實業學校。以私人或私法人設立者。爲私立實業學校。

第七條　省立實業學校之設立變更或廢止。應呈報教育總長。

縣立城鎮鄉立及其他公立私立之實業學校。其設立變更或廢止。均須呈請省行政長官認可。轉報教育總長。但在實業補習學校。祗須呈報省行政長官。

第八條　實業學校之編制設備及修業年限學科程度等。別以規程定之。

第九條　農業工業等專門學校。依本令規定。附設甲種程度之學科者。爲甲種實業講習科。

農業工業等專門學校或甲種實業學校。附設乙種程度之學科者。爲乙種實業講習科。

第十條　實業學校學生。應納學費。但得視地方情形。酌量減免。

第十一條　本令自公布日施行。

中華民國二年八月四日部令第三十三號

教育部公布學校發給證書條例

令

第一條　學校發給畢業證書。大學依第一號證書式。專門學校及高等師範學校依第二號證書式。中等以下學校依第三號證書式。

第二條　選科生修業期滿。給修業證書。大學選科依第四號證書式。高等師範學校選科依第五號證書式。

第三條　大學預科生畢業發給證書。依第一號證書式。但專門學校及高等師範學校預科。不給證書。

第四條　學校舉行畢業。應遵照第一號或第二號表式。分別塡註。呈報本管教育行政官廳查核。

第五條　凡證書均須置備存根簿編定號數。載明學生姓名及所修學科。存校備查。

第六條　私立專門以上學校。遇有特別情形。須變通證書定式時。應呈報教育總長。

第一號證書式。

畢業證書

學生　　係　　省　　縣人現年　　歲在本校

科　　門修業期滿考查成績及格准予畢業此證

校長

學長

中華民國　　年　　月　　日

字第　　號

說明

一第一號證書。大學本科生畢業用之。在預科生。應將某科某門字樣改為預科某部。

二署名處應於校長之上冠以國立某大學或私立某大學字樣。學長之上冠以某科字樣。並各於名下加蓋印章。

三證書左方後面某字第幾號。係與存根簿相連騎縫塡寫加蓋學校印章。

四紙幅以營造尺長一尺四寸寬一尺六寸為度。預科證書長與寬各減二寸。

五紙色用白。四周可加黑色邊欄。

六證書左方。應鈐蓋學校印章。

第二號證書式

畢業證書

學生　　係　　省　　縣人現年　　歲在本校

科修業期滿考查成績及格准予畢業此證

校長

中華民國　　年　　月　　日

字第　　號

說明

一第二號證書。專門學校及高等師範學校本科生畢業用之。在高等師範。應於某科字下加入某部字樣。

二署名處應於校長之上冠以國立或某省公立某學校及私立某學校字樣。並於名下加蓋印章。

三專門學校所設別科及高等師範學校所設專修科

研究科。其證書內。應將科目列入式樣由校長自定之。

四農業工業等專門學校。附設甲乙種講習科者。均應分別敍明該科。如有主任員專辦。並應署名。

五高等師範學校附屬中學校小學校證書。其主任員並應署名。

六紙幅以營造尺長一尺二寸寬一尺四寸爲度。紙色及邊欄。與第一號證書同。

七左方鈐蓋校印後面塡號蓋印均與第一號證書同。

第三號證書式

畢業證書
學生　係　省　縣人現年　歲在本校
科修業期滿考查成績及格准予畢業此證
校長
中華民國　年　月　日

字第　號

說明

一第三號證書。中等以下學校用之。在師範學校。應敍明本科第一部第二部或講習科。在實業學校。應敍明本科專修科別科講習科。在初高等並設之小學校。應敍明初等或高等。

二署名處應於校長之上冠以某省立某縣立某城鎮鄉立某學校或私立某學校字樣。並於名下加蓋印章。

三師範學校附屬小學校。或甲種實業學校附屬乙種講習科。別有主任員專辦者。並應署名。

四紙幅。在中等學校。以營造尺長一尺寬一尺二寸爲度。小學校及其同等之學校。以營造尺長八寸寬一尺爲度。紙色及邊欄。與第一號證書同。

五左方鈐蓋校印後面塡號蓋印。均與第一號證書同。

第四號證書式

修業證書
學生　係　省　縣人現年　歲在本校
科選科修業期滿考查左列科目成績及格此證
科目　分數
校長
學長
中華民國　年　月　日

字第　號

說明

一第四號證書大學選科生用之。其選修之科目及分數。均應分別列入。

二紙幅以營造尺長一尺三寸寬一尺五寸爲度。

三署名處及紙色邊欄蓋印塡號等。均與第一號證書同。

第五號證書式

修業證書
學生　係　省　縣人現年　歲在本校
科選科修業期滿考查左列科目成績及格此證
科目　分數
校長
中華民國　年　月　日

字第　號

說明

一第五號證書專門學校及高等師範學校選科生用之。其選修之科目及分數。均應分別列入。

二紙幅以營造尺長一尺一寸寬一尺三寸爲度。

三署名處及紙色邊欄蓋印塡號等。均與第二號證書同。

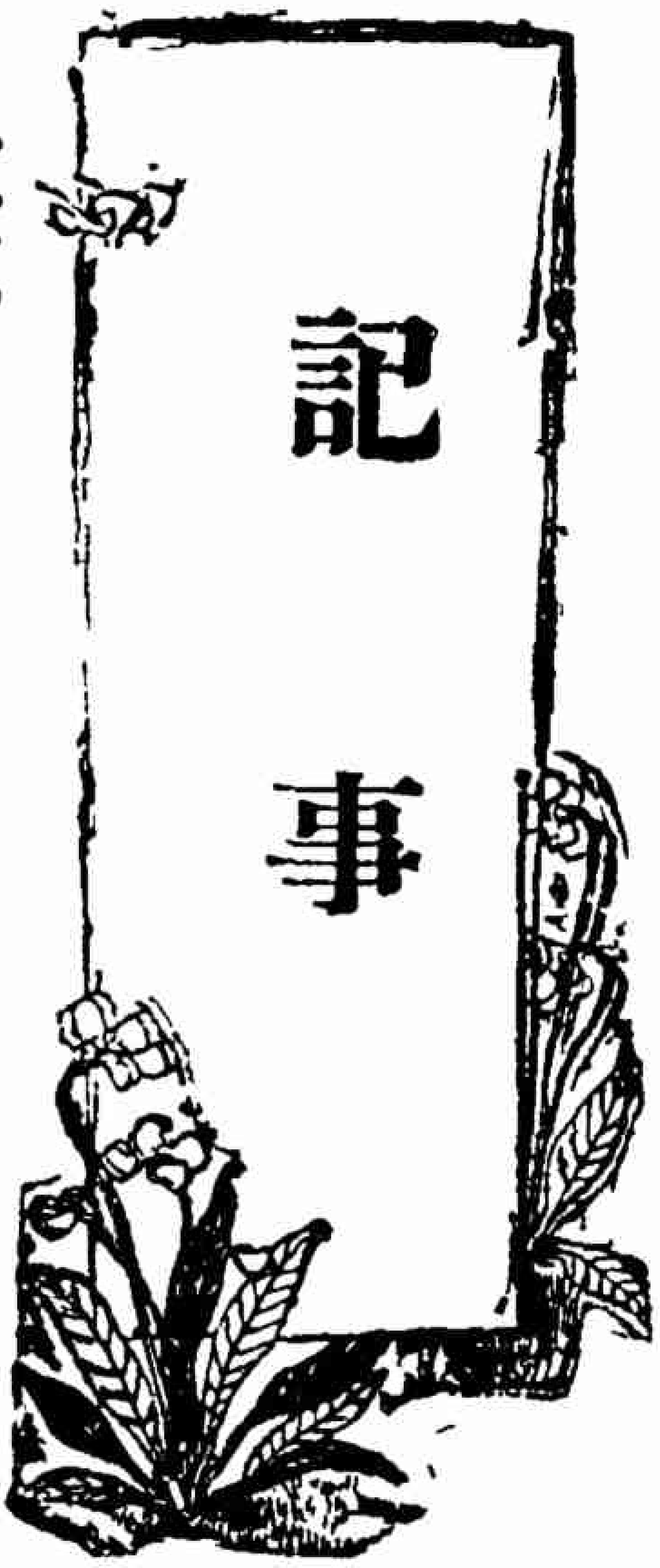
第一號表

姓名	年歲	籍貫	入校年月	畢業年月	畢業總平均分數	備注

第二號表

姓名	年歲	籍貫	入校年月	修畢年月	選習科目及分數	備注

中華民國二年八月四日部令第三十四號



大事記

七月十七日。教育部布告嗣後各校收受轉學學生。務須先行審查該生所持原校之證明書。

文云本部第十九號部令第二條第二項內開入學及編級試驗於招募學生及收受轉學學生時行之等語。查編級意義。原以學生每入一校。非歷三四年之久。不克底於成。若因不得已事故。去而之他。則前功盡廢。殊屬可惜。刻下各項學校規程。業經本部陸續訂定。各校按程授課。所有同級學生之造詣程度。自必相同。故凡在甲校之第一年級生。經同等之乙校依照第一年級規程試驗合格後。自可編入第二年級。隨同授業。似此變通辦理。在學生既不致有半途廢學之虞。在國家可多收育才之效。乃近據各校來部呈牘。多有誤會。或強算甲科修業年限。而插入性質不同之乙科。或以程度尙低之丙班學生。而認爲試驗及格。插入年限懸殊之丁班。亟應特予申明。免滋流弊。嗣後各校收受轉學學生。務須先行審查該生所持原校之證明書。果係性質相同。而所投入之班次。又恪相銜接。經試驗及格。始得准予編級。不得朦混濫收。致紊學章。是爲至要。

同月同日。教育部布告嗣後各高等專門學校辦理畢業。務須於三個月前報部核准後。始得考試畢業。

文云。案查上年軍興。各學校率多停課。光復之後。又各因地方情形。開課不無先後。本部爲愼重學務起見。酌定辦法。在京各校均須補足半年。外省各校補課期限。則視缺課日期。以爲衡。業經通行遵照辦理。幷飭於畢業三個月前將繼續授課補習情形報部

查核在案。乃近來各校辦理畢業。多未遵章先行呈報。而所缺功課時期。則以增加鐘點或不放暑假。強爲唐塞。似此辦理。不惟於定章不合。卽學生腦力有限。如此兼程幷進。勢難融會貫通。祇期速成。不求實際。影響所及。流弊殊深。嗣後各高等專門學校辦理畢業。務須於三個月前。遵照前令。在京各校直接報部。外省各校經由行政長官轉報本部核准後。始得考試畢業。各校長不得徇學生之請。以增加鐘點或不放暑假爲詞。漫爲嘗試。是爲至要。

同月同日。教育部公布捐貲興學褒獎條例。

條例見本號法令門

同月十八日。教育部通咨各省。凡已經開辦之高等師範學校。暫以國款維持。

文云。案照各省已辦之高等師範學校。前經本部豔電。暫以國款維持。旋由各該省造送預算册。經本部核定。彙送財政部在案。此項高等師範學校。由本部委託本省民政長管轄。遇校長更調時。仍由民政長督率教育司長遴選任用。但須咨報本部備查。凡學校呈報事項。其與部章有須變通及係本部飭令具報者。應由民政長轉咨本部。此外一切。卽由民政長督率教育司長核辦。至學校用款各項數目。除因特別緣由。經本部行知飭遵外。其他應支之款。大概仍照舊時數目支用。以昭核實。相應咨請貴民政長查照辦理轉飭遵行可也。

同月同日。教育部布告本部審定教科圖書第二十次公布。

八月四日。教育部公布實業學校令。凡十一條。

令文見本號法令門

同月同日。教育部公布學校發給證書條例幷式樣。

條例式樣見本號法令門

同月同日。教育部公布實業學校規程。凡六十條。

同月同日。教育部布告本部審定教科圖書第二十一

次公布。

同月同日。教育部布告臨時稽勳局第二期所派出之留學生。限於九月十五日前。呈驗證書來部領款。其已領者均限於十月十五日前。一律到各該留學國經理員處呈報。若逾期未來領款。或領款後仍未前往者。定將該生學額扣除。并追繳所領川資治裝費學費。切勿再爲延誤。

同月十一日。教育部通令各縣設立小學教員講習所。文云。師範教育令第十一條。師範學校得附設小學教員講習科。又師範學校規程第六十二條第二項。遇特別情形。亦可爲欲任初等小學校教員者設講習科。第六十三條第二項副教員講習科講習期一年以上。正教員講習科講習期二年以上。第六十五條講習科之規程由省行政長官定之。本部現查各省師範學校推廣建設之處。尙屬不多。而小學教員需人。不能不兼籌速成之法。除由省行政長官斟酌財力。分年擴充省立師範學校外。可由各縣參照小學校教員講習科辦法。設立小學教員講習所。或一縣或聯合數縣。酌量情形。分別設立。以縣經費濟用。其規程由省行政長官定之。務令切實辦理。並於畢業之前。就近指定小學校實地練習。兼須注意單級教授。俾收實益。

學事一束

▲教育部咨查地方學務機關　日前教育部通咨各省民政長文云。案照地方教育之興辦。本應由地方自治機關負其責任。但在自治機關未成立之地方。不能不有負其責者。前清舊制勸學所之設。如分定學區。設勸學員任本管區內調查籌款興學事項。而以總董綜核之。卽爲未辦地方自治時之權宜辦法。嗣資政院議決地方學務章程。甫經頒布。實效未彰。民國成立以來。各省地方有自治機關確已成立。能按照本部小學校令設有學務委員者。但此等地方。尙屬不多。本部迭據

各省文牘之陳述及部視學所報告。綜察各省現狀。除自治確已成立諸處外。有勸學所概仍其舊並未變更者。有裁勸學所歸併於縣行政公署者。有裁勸學所併入縣行政公署。而專設縣視學者。有裁勸學所因無學務機關而另設教育公所者。有裁勸學所而暫照舊日學區先設學務委員。受縣知事之監督者。併聞有勸學所業已裁撤。而縣行政公署尚未成立。一縣學務幾無人過問者。當此變更絕續之交。深虞驟致廢弛。自不能不急籌補救方法。查裁撤勸學所。併入縣行政公署。於輔佐教育行政方面。自屬便利。但縣公署掌管教育之科長科員。須遵照本年第十號敎令。在文官任用法施行法草案規定範圍以內。擇於教育上較有學識經驗者。加以任用。收效乃宏。惟縣公署設科既限員額。且分科較少者。更須兼掌他務。不能如勸學員及學務委員之分任各區勸導調查規畫事務。似凡未設學務委員之處。不能不暫留勸學員。庶獲維持。免致廢墜。仍俟自治成立。確能辦學及舉有學務委員時。即行裁撤。其縣視學一職。前經國務院電准暫時照舊設置。揆之各國通例。準以目前現狀。似有設立之必要。至關於縣有之教育經費及城鄉各區之教育經費。仍須處理妥貼。不使有動搖爭執之虞。尤爲要點。以上各節。爲自治未成立地方急要維持之辦法。合行通咨各省民政長。督飭教育司。迅即體察所屬各縣情形。地方自治已否成立。其未完全成立之處。對於地方學務如何辦理。開列大概。報明本部。其須待維持者。應速酌定適宜辦法。通飭照辦。是爲至要。

▲教育部限制私立法政學校畢業文憑　教育部以各省私立法政學校。遵照定章辦理畢業者固多。然敷衍遷就。於未報經本部核准之先。發給文憑者。亦屬不少。該生等一經領有文憑。即有相當之信用。影響所及。流弊殊深。日前通咨各省。略謂本部擬定限制方法。凡法政學校之畢業案。須經本部核准。即將學生名册。隨

時鈔送司法部備查。始能發生效力。否則不能承認其有畢業資格云云。

▲各省之教育行政、、、、、

（一）廣東‧‧　教育司佈告。現查得本省各學校。每逢試驗之前。學生多請教員預定範圍。將應行考驗各科之口說或教科書劃出一部分。或指定數小部分。試驗題目。悉從此出。其餘可概免溫習。通常稱為考試範圍。或稱為注意。亦名曰提要。名目雖異。而事實則同。此等惡習。殊乖教育本旨。誠以範圍有定。則平日功課可以絕不留心。祇臨時強記教科書數頁。或口說數段。便可敷衍了事。竟有數月不出席。而學期試驗成績反列最優者。似此有名無實。自欺欺人。何以示公平。何以昭激勸。默察此事之緣起。殆由前清部章偏重考試成績。及從事教授者。但求取材豐富有以致之。現教育部新定學業成績考查規程。小學獨不施行試驗。凡所定成績。均須參合平時。無非欲勉勵勤學。為教育者。自宜恪遵部令。幷慎選教材。力求簡要。務使學生平日不敢不勉。臨時不致畏難。學校教育乃易收效。至預定範圍之惡習。經於六月二十八日。本司署開高等及中學校員會議時提出。與會各員。僉請通行禁革。嗣後凡遇試驗前學生有以此為請者。校長教員應即嚴加申飭。倘藉詞要挾。幷准立予懲戒。若教員曲徇學生請求者。以扶同舞弊論。得由校長勸令辭職。以除積習而重成績云。

（二）四川‧‧　民政長通告省城高等專門各校暨第一省立中學校云。教育司案呈。查教育部令。學校學年學期及休業日期規程第二條。一學年分為三學期等語。早經通令在案。乃川中各校。恒因年節習慣。憚於改變。併藉學費不繼。須假歸籌辦。以為解說。不知學制既經改訂。辦法即應更張。若長此因循。則各校學生。終無合格之成績。於升學轉學妨礙實多。本民政長再四思維。非核實施行。難期進步。應自本年下學期起。所有全省大小各學校。一律遵照部令。實行三學期制。不得仍沿積習。長放年假。一面即由各該校

布告學生所需學費務卽於暑假期內預爲籌備。以後卽不准藉詞請假。倘敢故違。卽照曠課辦理。將該生本學期分數按時核減。以警荒嬉。相應函知貴校。希卽查照辦理。以符定制而利推行云云。（三）湖北・・敎育司前擬實行強迫敎育以謀普及。茲決定於本學期內施行。已由行政公署通令各縣遵照辦理矣。規條如后。甲諭令各縣知事將所屬管轄地點。仿照日本辦法。一律劃爲市町村。報告本公署。以便分配。乙調查各屬市町村各相距若干。以及市町村戶口數目。以便得精詳之比較。丙應在市町村各酌派學董若干人。以專責成。丁兒童七齡。一律入學。違者罰其父兄。戊此項經費由各地人民擔任。不准在該屬已籌定之學款挪用。己各縣暫設女學一二校。一學期後再行分別擴充。（四）・浙江・ 行政公署訓令省立高等專門師範中學甲種實業各學校校長及七十五縣知事文云。敎育司案呈。查各屬學校一覽表。本年自一月開學起至七月爲止。應將事項照舊塡送。業於四月間通令遵辦在案。是項表册原定暑假終卽應如期造報。乃上兩屆依限呈送者。殊屬寥寥。經一再令催。猶延之至久。甚有隔一學期始行送到者。似此任意稽延。致各屬敎育現狀未能卽悉。而編製統計。更屬無憑彙核。現値暑假期內。各校事務較簡。所有該校本年上半年一覽表。該縣本年上半年所屬學校一覽表。並簡明總表。正可及時遵辦。爲此通令省立各校校長。各該縣知事。迅卽依式查塡。限於九月十五日以前。一律造送到署。毋得仍前玩延。視爲具文云。又以省立中學校徵收學費。有多有少。甚不統一。特規定辦法。令行各中校遵照。略謂八月以後徵收學費辦法。無論新舊各生。一概每月徵收一元。全年以十個月計算。第一學期收四元。第二第三兩學期各收三元。其徵收之法。悉照部頒規程辦理。不得藉口地方生活程度不同。率請減收。其實到學生數及收入款項數目。卽行塡入表中。於每學期開學後半月內。造送到

署。以便稽核。除七月以前所收學費即在八月份扣發外。所有本學期收入學費。現當軍事旁午之際。省款異常支絀。卽由九月份經費內按數抵發。庶幾公帑校務。兩無窒礙。

▲各地兵燹後之維持學校 （一）江蘇 蘇省行政公署日前訓令省立各學校略云。現在吳淞戰事告終。鎮江亦已平靖。寧垣大軍雲集。不日可望肅淸。謀根本上之善後。雖財政益陷困難。而教育斷不容緩。茲爲維持省立學校起見。除寧垣各校。須俟地方大定。再行籌畫開辦。以及徐州第七師範學校交通阻滯。祇能展緩開學外。其餘各校。於無可設法之中。勉籌開辦。特規定臨時撙節校用方法。職教員薪水暫發半數。各項雜支可緩者。一律從緩。臨時費一律停止。依此規定。一律於九月初定期開學。免誤學期。開始各中學接收事宜。有未經辦竣者。卽仰辦竣呈報。再向該知事領款開學。以上祇爲急切維持起見。仍俟時局大定。按照通常領款方法辦理。 （二）上海 上海市立各學校。前因戰禍忽興。未能開學。茲市政廳學務委員賈豐芸君。因軍事已平。各校之在戒嚴區域內者。止高昌廟一處。此外定於九月一號一律開學。惟市經費異常支絀。學費收入驟減。故特酌定臨時辦法八條。通函各校。一體照辦。以維現狀而重學務。茲將市立小學校暫行辦法列後。一各小學校一律於九月一號開學。一開學後每級不滿學生四十人。應合二級爲一級。用單級教授法教之。（商業班初等小學各班） 一高等小學校每級不滿四十人。停止開班。一八月份校長正助教員俸膳減半支給。一九月起校長正助教員俸一律降二級支給。一臨時支款一律暫停。一兒童用品教科用品教授用品日用銷耗。一律核實照預算減支。一此項辦法。以第一學期適用之。 （三）湖北 教育司長因暑假期內發生贛事。所有省城大小各學校之肄業生。現已均回籍避署。恐各屬謠言過重。諸生難知贛事眞象。貽誤求學前

途。故飭各屬知事明白佈告。目下贛匪已由北軍擊退。不日盪平。即有異言謠說。諸生切勿自擾。務於暑假期內一律來省云。

▲湖北之新大學　中華學校。於去秋開辦。業已一年。學生男女兩部達七百人。辦理亦頗認眞。前由該校倡辦人向部呈請審定章程。幷經副總統去電證明其經費確實。辦理卓著成效。現已於七月十四日。由中央教育部認可。定名曰武昌中華大學。並指令陳宣愷爲該校代表人云。

▲新疆教育局飭辦漢語學校　日前教育局令知疏勒縣知事。迅速籌辦漢語學校一節。茲錄該局令文如下。漢語學校爲纏民教育基礎。實將來普及教育之階梯。關係極爲重要。查該縣此項學校。上年曾據該知事呈明。俟纏民農忙畢時。再爲開辦。業經批示在案。現已將近一年。並未據報成立。以該縣戶口之繁。物力之厚。在纏疆實可首屈一指。持與新平相較。所去何止什百。然新平尙能成立漢語學校四處。學生百餘名。具見爲政在人。民國成立將近兩年。當此完全建設之時。已非軍務倥偬之候。知事負教養之責。於教育一端。實應完全負其責任。若竟因循坐誤。何以對此人民。令到之日。仰該知事迅速遵章籌辦。一俟成立。後專文呈覆核奪云云。

▲教育會彙誌　（一）廣東教育總會　日昨廣東教育總會開會議案凡五。茲錄如下。一據黃沙小學校來函。以警廳令遷校。恐致解散。請維持。衆議函達警廳。請派員劃界。庶警政學務兩不相妨。二大會議期近。請會員各具意見書。於會期前三日交到。以便議編議事日表。衆認可。三現實行同署辦公。可否請政府將教育司署撥作本會辦事處。衆贊成。四開會日應舉幹事若干員。衆議票舉二十員。隨舉定陳吉甫任子徵廖伯魯徐立三沈孝芬楚白沈孝豫李叔蘭譚少流麥硯池方拱垣陳益石李汾甫張錫疇詹菊隱馬星台李篤生陳履

菴肅朋著徐梓卿五原定二十開議至念七止惟兩日均值星期應否變更衆議改念一日開會念六閉會

(二)直隸教育會　直隸省教育會自改選正副會長以來正會長辭職及評議部不提交議案該會之北洋法政學堂一部分會員自聞正會長燕君世奇辭職消息即擬全體辭職遂經維持派諸君挽留燕君約以僅負會長之名不理會務是以十二日午後開會由副會長主席並聲明常川駐津維持會務反對者謂副會長未得正會長委託爲不正當羣相詰責且亦無正會長只負名義不問會務之理致副會長悻悻而去按據個中人云此次會長問題純爲才學上之關係若能從事改選則紛擾立化直隸教育前途或有轉機之一日云

▲英議院提議在中國設立大學　前月二十六日英國兩院議員五六十人會於下院委員會室集議設立英國大學於中華民國事首由威利挨姆散希兒說明提案大要謂本提案主張以庚子賠款一部分設立一與牛津建橋兩大學同等之大學於中華民國按今民國財政苟有餘裕則此等大學自應由民國自行設置毫無疑義惟現在民國經濟異常困難今以此巨款移作大學設立費是不過以民國財力假英人之手以辦民國教育與英國財政固風馬牛不相及也況美國實已先吾行之散希兒說明後付之公衆討論有某君發議謂英國於拳匪事件應得賠款其總額爲七百五十九萬三千磅今已交者十九萬九千磅而每年由十二個月中應有殘餘金若干今此殘餘金中提出五萬磅充大學基本金俟該大學建築時再提二十萬磅爲正式進行費當時外務大臣即將本問題詢諸筦司出納者據司出納者云此賠款全額充作減債基金如不得議會協贊不敢移作他用最後討論終局公選委員數人至總理大臣處請願滿場一致可決云

▲日本高等師範改組談　日本高等師範存廢問題久懸未決近由某教育調查會員報告略謂東京高等

師範。對於日本普通教育厥功甚偉若溪會嘗言之。今遽行停辦殊屬非是。默觀現時狀況。急宜重加改組。列入帝國大學之一科。視爲教育中最高機關。並附設幼稚園中小學校等。其學科中若教育學若教授法。宜延造詣高深之講師教授之。入學資格。以卒業於文科理科他日志願任教師者爲限。惟廣島高等師範。則當改爲專門學校云。



雜纂

教授管理經歷談　　芸塵

教育之事不易言也。小學中學大學。其教法各自不同。而尤以小學教育爲最難。亦以小學教育爲最要。何則。當幼稚知識未充。邪正莫辨。使其有別擇之能力。循正轍而不虞隕越者。小學之責也。一有不當。則戕賊之矣。此小學教育之所以不可忽也。然而談教育者有人。談教育而注重小學教育者又有人。求其無背於事實。確切易行者。殊不多覯。則又何說。曰。無實驗之故耳。余任小學教職數年。於教授管理。略有經驗。爰不揣譾陋。謹筆雜記如次。聊貢其一得之愚。非敢謂其有當也。亦藉以供人之考鏡云爾。

・兒童讀書。一人難於成誦。數人合讀。則上口極易。然未讀之前。必使字句意義。皆已確然明白。方爲有益。否則。即能成誦。而於文字之組織。及意義。茫然不解。實等於村嫗之喃喃誦經而已。無益也。

・初等習字。宜注意其磨墨。不然。墨汁將汚及手面。或桌椅。或人己之衣服。至洗筆一層。亦當戒約。

・教授筆算。至10或100等數。必先將進位之理。爲之反覆講明。再教加數於10與100之法。如言三十六。則令於第一層寫30。第二層寫6以加之。即

$$\begin{array}{r}30\\+6\\\hline 36\end{array}$$

之式是。如言一百四十四。則令於第一層寫100。第二層寫40。第三層寫4以加之。即

$$\begin{array}{r}100\\40\\+4\\\hline 144\end{array}$$

之式是。此法習熟。爲益殊多。不然。兒童多有誤三十六爲306。一百四十四爲100404者。即使初授算術時。已將定位講解澈悟。屆時恐仍不免有此弊也。兒童每遇心算不能奏效者。屈伸其手指。即得。故其十指實爲習算之利器。教師大

可利用之

初等體操宜注重遊戲其正式體操時間中亦不妨以餘暇及之不然兒童常有厭惡此科之心

音樂一科初級生喜之高等生則不甚注意每當集會唱歌唱者多屬初等高等類多不發聲也

上課時間高級五十分初等三四年級四十五分初等一二年級四十分過此則兒童必不注意於課業非竊為遊戲則閉目沉睡矣然一二年級之四十分鐘以實際察之時間尚嫌過長此二分間體操之所由作也

初級生誦讀時間至多不得過十分鐘過此則浮滑而無益高級可以二十分為限

每當月曜上課或寒暑假開學後詢生徒以已授課業常有茫然不能置答者其為假期內之荒廢無疑余乃於假日亦常令學生到校或與談話或使閱有趣之圖書至授課日詢以舊業則非復前此懵昧之象矣蓋兒童既無自治之能力又不得賢父兄以指導之則監督之責學校不得不重其負擔嘗見某校於假日不準兒童來學此則未敢贊同也

兒童之心志常為直觀的故純潔而無疵惟其如是故世無不可教之兒童人之言曰『某也頑劣某也愚鈍不能施教』為是說者必非善教者也余嘗問初級某生之志答曰願為先生蓋先生在一校之中自覺至尊而無上兒童習見之宜有斯志矣然即此可見兒童之志趣未有不向上者苟有良教育使得朝夕而觀摩之他日成人未始不足以為偉大之人物此教育所以能移易風俗強固國家也

管理以諳悉生徒之個性為貴嘗有某生課業尚優惟性情倔強一日因事被罰不特不服且出語不遜并要求退學余令暫置他室閱一時許俟其暴性退過再為剴切諭導極言遜順之益及退學之不名譽終乃摘其當日之非卒令認過而去自此以後其性情乃一趨於和易

午飯方畢。管理尤為重要。蓋其時休息最久。生徒舉動。每不能遵守一定之規則也。

生徒告訐之風。初級為甚。高級則幾無其事。

高級生常輕視初級生。絕不與之聯絡。以為不屑也。其級愈高。則此習愈深。而初級生對於高級生。亦常存高不可攀之觀念。為教師者。須使高初級為兄弟姊妹之比例。互相親愛。互相扶持。則教育之道得矣。

高等一年級學生。以纔升高等。大都興高采烈。惟以課業驟繁。其初常覺力有不逮。必待半年以後。始稍就範。

高等二年級學生。以在高等稍久。覺功課易於為力。於是起自負之心。生好高之念。冀轉入中學。以省高等小學後半之功。自此不復注意於本級功課矣。此節關係殊非淺鮮。

高等三年級學生。以畢業之期已邇。已不生轉學之心。又有課業稍差不能升學之慮。故最能勤學。本年實高等生徒學業進步之好時機也。

女生富於名譽心。故管理女生。宜勸不宜懲。

女生善哭。其哭也。或因分數之減少。或因同學之譏誚。又有因他人之哭而陪侍出涕者。此則為男生所無也。

女生納費。踴躍於男生。

女子天性優美。於音樂手工等美術學科。最為心喜。

以上僅就教授管理之大體言之而已。茲更分設備教授管理三項。據實驗所得。率用己意。略表如下。

設備　(一)教室內桌椅與教檯相距不宜過近。至少須容二人並行。桌椅與桌椅間。至少須容一人之迴旋。(二)每一教室黑板旁懸教鞭一。非所以代夏楚也。專以供指示黑板或牆壁間圖畫文字之用。(三)每課室宜備粉筆小木匣一只。專貯粉筆。教師上下課時。隨身攜帶。(四)設雨具處。備小竹牌。上編號次。每號兩塊。一存學生處。一繫於雨具上。學生來校時。則交其領牌。放課時。則交牌領具。以校僕值其事。教師監視之。(五)飲茶處多設茶壺。或茶壺上多裝龍

嘴。另備木桌。桌上多鑿圓孔。以置茶碗。碗以粗爲宜。飲茶時教師監視之。

教授 (一)使用黑板宜愼。第一不可淆亂生徒之視覺。第二不適當之語言文字板上不可書寫。(二)用注入的敎式宜先有啟發的敎式。惟不可板滯。(三)讀文不必背誦。以講解嫻熟善於應用爲主。(四)初等級習字不用描紅。須印寫印寫本中之字。取兒童已識者。而一年級第一學期以用石板石筆習課本已讀之字爲宜。祇求筆畫順序無誤。工拙可以不計。(五)高等生宜使臨摹。不必一律。視其字體之所近各臨各帖。惟既經認定其字帖。不得屢次更易。(六)批發習字宜速。(七)作文命題不得草率。宜取其有益於德育智育者。作時須爲指點。能即時告以『如何作法始合』『如何作法不合』則爲益尤多。(八)批發作文卷至遲不宜過三日。發時宜詳爲解釋。(九)修身重實踐。徒以爲罵人之資料。未見其可也。(十)算術教授。宜取直觀的敎材。而不背於事理。尤以感發兒童之興趣爲貴。(十一)高等一年級不宜敎兵式操。而棍棒鐵環等粗重器械。以不習爲當。(十二)唱歌注重歌詞。以淺近易解。俗不傷雅。有益心身者爲貴。聲調惟求與風琴相協。斤斤以陀留米發施教無當也。(十三)授課時間表既已定妥。宜與現行之課相符。不得時行更易。

管理 (一)在敎室內。敎師宜精神貫注。務使全班注意課業。不得有一人偸惰。(二)對於低能兒及幼稚生。宜使親我而不畏我。庶有時機可以施敎。(三)敎室內學生坐立之姿勢。不得欹斜。不得凭倚。(四)學生出校後。宜隨時監察之。如有過處。不宜在人衆器雜之地。即加戒斥。

余於學生學校方面。已略述如前。尙有教師方面應加注意者。

(一)教師宜多閱書報。(二)教師宜躬行實踐。道德主

義。（不特注意於上課時。尤須注意於下課時。不特注意於校中。尤須注意於校外。不特注意於開學日。尤須注意於放假時。）（三）宜常參觀本地或他處之學校。

學校貯蓄法

陳文鍾

我國今日之現狀。貧弱極矣。而熱心謀國之士。莫不曰救貧救弱。當興實業。由是而實業實業之聲。洋洋盈耳。聞者已熟。而未見實行。詢其故。則曰待舉外債。吾聞是語。惄焉憂之。何則。我國今日之人才。遠非歐美可比。鑛業焉。鐵路焉。製造焉。一切成效。斷難操之左劵。出己國財力以經營之。猶慮意外。若悉舉外債以爲之。則所可慮者。更不止此。然此種問題。不在教育範圍以內。今請就關於教育上者言之。

民國成立。事求實際。教育方針。爲之一變。余謂今日教育之要務。首當養成勤儉之習慣。不見社會之現狀乎。日事奢靡。視金錢如糞土。而道德因之墮落。志趣因之卑陋者。比比皆是。影響所及。足使社會陷於危險之境。即不然。一方面能積極的生利。一方面作快意的豪舉。對於己則乏高尚之志。對於社會則徒張淫靡之風。又何益哉。由是言之。養成勤儉貯蓄之習慣。實爲今日不可或緩之圖。是亦挽救貧弱之一道歟。

時局變遷。生計困難。於國民教育上。當留意生利方法。以長其進取之意志。尤當啟發貯蓄觀念。以養成其後日之習慣。二者相輔而行。異日置其身於生存競爭之場。始得享人生之幸福也。今請條舉於左。

學校貯蓄之旨趣及方法

（一）學校貯蓄。以養成學生勤儉習慣爲目的。

（二）以左項所入爲貯蓄之基本款項。或由來不正當。經教員查明。當嚴行懲罰。

(1)平日長者之所賜。或遇佳節。與以購買玩品食物而有餘者。

(2)有時遇親戚。特別給與者。

(3)或出自力。由勞働而得者。

（三）自初等第三學年以上之學生可使實行之。

（四）當預先與貯蓄銀行聯絡。（貯蓄銀行往往以一圓爲本位郵政銀行以一角爲本位而東西各國之學校貯蓄每與郵政銀行聯絡。我國郵政銀行尚未創辦而貯蓄銀行現如江蘇銀行已設有貯蓄處。學校貯蓄一事。其在通都大邑。似可與貯蓄銀行聯絡。先行試辦。）

（五）每學生須有帳簿一册。以便自行計數。（但每次貯蓄。須有限制至多不得過若干。貯蓄日期。每週中可定爲二日或三日。當貯蓄時。學生於帳簿上自行記數。然須經教員蓋印。但學生之帳簿。平時須置於校中。）

（六）每月終。以學生一月所積之數。彙送銀行。（但學生一月所積之數。至下月當通知學生之保護人。）

（七）既貯蓄於銀行之款。須於畢業時。始得取出。（或有別种理由。宜先向校中申明。始可提取。此外不得隨意提取。）

（八）上列各項。約舉大要言之。可視各校情形。酌量增改。

要之今日之國家。在政府當求實心實力之人。以振興實業。尤須使全國國民咸有貯蓄之觀念。然而貯蓄一事。根於政府之信用。政府多信用。貯蓄必發達。貯蓄發達。在政府則積有大宗款項。金融因而流轉。在國民則因有利益沾潤。資生亦自有賴。行之十年。中國財力。或有甦醒之一日。非然者。上無熱心之士。下無憂國之民。酣嬉宴樂。長此不變。則對於國家經濟之前途。惟有揮淚而已。余復何言。

文藝

教育小說 苦兒流浪記（續）

天笑

第十六章

嗟夫。及至我張目四顧。則身處一輭榻之中。斗室之隅。爐火熊熊。氣候和暖。如春。此室蓋余所未歷者。而室中之人。亦無有識者。有一服灰色之上衣。履黃木屐之男子。與三數小兒環伺我側。而余目所注之處。則適見一六七齡美麗無匹之女娃。余此時卽從榻上起坐。呼曰。吾師傅美登里老人何在乎。

爾時卽有一年長之女郞。至我前曰。汝覓、阿父、耶。余曰。非也。我覓、師、傅耳。女郞曰。汝殆無、阿、父、耶。余曰。然。我覓師傅。且指此居於何處歟。嗚呼。若以老人之愛我而言。卽云阿父。夫豈過當。然以言正名。則我又奚能誑語。於是彼等乃告我以頃者之事。噫。是眞悲慘之事實也。

先是我輩凍臥於風雪之門者其主人爲誰則住居於巴黎郊外一花傭之門首也至夜半三點鐘彼花傭者將曳馬駕車以入市門闢而我輩顚仆以入門主人大驚急呼我輩起顧良久良久我輩獨無聲息撼之亦不動僅有一犬吠躍於旁花傭默念此輩何來乃重復入內攜提燈而出細視之則一老一幼而老人則已拊之冰冷鼻觀亦不復有呼吸出入矣

然我亦失其感覺幸以抱犬而眠胸前尙有温氣而一絲微息猶覺動盪於是卽運入其家中促一小兒起而卽以臥榻眠余余得六小時之睡眠而煖血足以循環呼吸亦遂順適至於醒時則身體雖覺痲痺而知識固已恢復矣然何堪聞此老人之噩耗嗚呼吾師傳至此竟長別耶

凡此所述均主人告我當主人語時此七八齡美麗無匹之女娃目灼灼視余卽其優美之眼光中似與我深表同情特口不能言時時振動其身而不能發音則以口吻微動而已余當時聞美登里老人之死顏色灰敗全露絕望之容而彼之見我作此狀遽牽老父之裾指余而垂淚主人乃拊此女娃之背曰小曼是兒誠可憐阿父當告明警察留之在家以伴汝也

此時主人之長子大郎者。已走告警察。警察來。卽運老人之屍骸以去。余自此。更不復見老人。慈愛之容。痛何如耶。余因泣詢曰。揩比。如何矣。主人曰。揩比何者。其一犬耶。一小兒曰。犬亦隨老人之擔架行也。主人曰。亨吉。汝見之耶。曰見之。此犬垂首隨此屍骸行時。時跳躍以上擔架爲人打下。則嗚嗚而泣。隨泣隨行。嗟夫可憐哉。揩比也。猶憶當日興行時。假裝舉行瑞爾瑞那之葬儀。揩比飾爲送葬之人。令人抱腹絕倒。曾幾何時。主人乃遭橫死。而揩比眞爲送死之人矣乎。

既而主人及兒童輩。留余一人於室中而出。余不審彼輩何往。乃徐徐自榻上而下。瞥見余之立琴。置之臥榻之側。余思取此立琴。乃頭岑岑。如戴鰲山。足飄飄。如履雲霧。余勉力支持。取立琴於手。而負革囊於肩。乃頭忽奇痛。汗出如瀋。眩暈不能舉步。遲之良久。始扶牀摸壁而行。余念我師傅已長逝。我何能寄食人家。乃至彼家族所退之別室。擬告辭焉。甫入室時。但覺此中爐火熊熊。父子兄弟。圍桌而食。家庭和氣。萃於一室。余鼻觀中斗聞菜羹之香。直抵余胃。試思余以昨日之朝。始進麵麭一片。至於今。胃中已起猛烈之恐慌矣。

主人見余入此室。呼曰。稚子。汝已無恙耶。余念他固。無恙卽此。枵腹乃不能耐。余則暫依

火爐之傍微聞彼皿匙相戛之音與夫菜羹蒸騰之氣饞涎固已欲滴矣嗟夫余此時殆將向彼等啟吻以求分餉一杯羹乎然美登里老人固未嘗教我以乞食之事余思乞食之事我固寧死而不爲也余傍火爐而坐乃此口不能言之小曼方進一湯又頻以美目矚余突然起立即以己皿持至余前置余膝上以手作勢令余盡此羹余心感之而小曼之父則曰小曼餉君羹君宜受之無妨也

嗚呼即主人不言而我之五臟神固已早受歡迎余連進數匙而皿已罄矣小曼見余狀意似滿足手舞足蹈而喉中發此叫聲遽取我空皿以行并示阿父父傾以玉菜之羹小曼忻忻然滿掬笑容仍以皿授我余此時心醉於小曼之優美頓忘飢渴亦不審受彼之皿盤盞以一時忘形及至警覺而捧皿於手又忘取匙乃作牛飲之狀羣兒見之齊聲失笑主人曰穉子汝其御此匙者余聞之飛紅及於耳際思我鯨吞狼餐之態當有不堪入目者余因念我處此境尚何有所隱匿乃告以昨夜實未進餐之故而飢腸作雷鳴矣

主人曰然則曾用午餐乎余曰未也僅於朝晨啖麵包一片耳主人曰然則汝師傅如何余曰老人則較余進食尤少主人然息曰嗟夫然則此老人亦不倖爲風雪所饕耳可憐哉余既進此兩皿之湯一時即回復其元氣余遂親切向此一家之人告別主人曰穉子

何為乎余曰出耳主人曰噫行將何往余曰穉子不知也主人曰巴黎有熟人乎曰無有曰當故鄉來時曾有投書可依賴之人乎曰無有曰有宿舍乎曰無有昨日始至巴黎耳主人曰既無宿舍則今日出門又安往者曰穉子彈此立琴佐以唱歌或可博微資也曰擬在何許曰在巴黎主人曰休矣穉子我且不問茲事之可行與否汝奈何不歸故鄉以省兩親汝頃者非言彼死去之老人非汝所生耶

余曰我無阿父主人曰無父或有母余曰亦無阿母主人曰然則伯叔兄弟詎亦無之余曰一概無之主人訝曰然則穉子何來余曰我居乳母之家為此老人所購耳余語至此即易詞以答曰昨夜為主人救護穉子深用感謝當於星期日彈立琴跳舞以酬主人深恩之萬一余於是鞠躬欲行而小曼趨前以握余手又以纖指指立琴余觀其滿掬笑容早識其意曰欲聽我立琴乎小曼點頭拍手主人亦曰然也我家小曼欲聞君一奏妙音矣余乃下此立琴於肩顧一奏樂而不勝今昔之感當日按拍應節自有跳舞以應之今則我一抱樂器而即悵觸吾師傅之慘死我痛淚幾隨此琴音而出寧不悲哉

時則小曼乃熟相余顏始則以足按拍既而其心為音樂所奪遂爾忘形遽於餐室之中隨我音節而舞蓋小曼曾非素嫻此曲不過以意為之乃亦自然中節此際覺小曼之顏

色嬌艷如花而其身體姿態異常優美兩兄及一姊自跳舞始卽靜坐注目於小妹而阿父亦立近火爐之旁以觀之至佳妙處則拍手以爲讚美曲終余亦停腕而小曼卽至余前握手以表敬意又以纖指弄立琴余祭其意殆欲余爲第二之奏也

余念脫能博小曼之歡者雖鎭日彈琴余亦無厭此時余以美登里老人所教意大利之歌及那波倫節之歌抗聲一謳此調子中帶有幽凄悲咽之音足以哀沁人心始而小曼立余前目注余面朱脣閉翕似默識吾歌者旣聞其音之悲凄也則次第向後而退至於最後之一節乃亦投身於阿父之前而嚶嚶啜泣矣主人曰噫小曼汝何爲者亨吉曰小曼殆痴人也始則隨之而跳舞今乃啜泣矣其大姊則擁小曼於懷與之接吻曰亨吉汝何知者小曼蓋妙解音律也

此時余荷立琴於肩殆將復出主人呼曰穉子行乎余曰然主人曰將仍操故業乎余曰舍此無蛇可弄也主人曰此大道生涯安有趣味余曰穉子無家不得不流轉江湖耳主人曰卽此昨宵之經驗穉子當亦思其危險也余曰寧能不知但無此福分奚能安享彼温輭之臥榻與和暖之爐火耶主人曰穉子汝欲期望此温輭之臥榻與和暖之爐火卽亦非難若能居我家中以爲我助力則穉子其與我共晨夕可耳

余聞此言頗不信用於吾耳以爲主人果出此言耶抑我之誤聽也乃曰主人何言者將留取穉子耶主人笑曰然第穉子勿誤會我決勿以穉子爲我物亦非淚分財產以供汝遊食若汝居我家則晨必隨衆早起以從事於種花溉樹之業不較愈於野宿星光之下而流淚奔走之爲佳歟凡人固不可暇逸終日勤動則雖蔬食菜根大有腴甘之味我老眼無花深識穉子決非荒墮坐食之人則我以汝爲等於家族之一人可耳

小曼聞其父言滿掬笑容而余聞主人言直視余爲家人此其受寵若驚之狀我乃不能覓一言以謝茫然無所措詞時小曼忽離其父之膝至余身傍遽攜我手至壁上所掛一彩色畫鏡之前此畫所描爲使徒約翰之少年姿披羊裘意態如生小曼噤不能言則又指此圖以示阿父及諸兄幷又指我且時時以手撫我所着之羊皮短襖而我之頭髮此時又披垂兩肩與畫中所繪之約翰相同父亦漸悟其意曰汝不謂彼似畫中之約翰耶小曼鼓掌點首者再

既而主人又語我穉子適聞我言乎今但一言而決初不相強也余細味主人以我爲家族一人之語實含有非常親切之意且此家族二字實播曳於我夢寐間自司蒂姆以來若蓬島夫人若美登里老人嚋不視我如家族皆爲中途所奪去而即此美登里老人者

隨之奔走轉徙者有年我寧不視如老父兩人相依爲命而彼之保護我且有勝於親生者不幸乃遭悲慘之橫死實足令人愴懷而我之經年累月視爲好友流離患難之中爲惟一之慰藉之忠犬揩比今又不審何往寧非此際一大打擊乎

故今日若非主人之親切則我恨不隨老人之後以斷送我運命然而我爲最後之思惟瞬息間似有一道之光明拓我以新生活之門者顧我最足動心者則如主人所言家族之一語蓋我誠非憂慮將爲凍餒而死特以如此和樂之家庭令我不能恝然噫此輩均爲我之兄弟乎彼婉孌可愛之小曼乃爲吾妹乎余究以小兒之心理髣髴在夢中時覩兩親恍若亦有兄弟姊妹之樂縱不得血統上之同胞而友愛之情往往有逾於手足者矧以我之與人覺其可愛者多殆亦自患難閱歷中來耶

余思念及此乃急自肩上卸此立琴主人笑曰穉子汝雖不余答而此琴已願留在此終當束縛汝之意志請汝少安無躁但鳥語花香時候再行上道可耳余垂淚以表感謝之忱至是我乃識主人之姓名渠名西利亞其家族共五人長子名元吉次子名亨吉而最小之妹即小曼尚有一年長之女郎曰梨雲蓋長姊而有母之責任者也

聞小曼亦非生而喑者當四歲時忽病病中起強烈之痙攣乃至舌根收縮醫生則謂此

難以手術治療須待其自然之機會可以復癒顧其機會不來亦未如何然以啞兒故其智慧乃較諸尋常之人尤爲發達以貧乏之家庭乃生此不具之兒寧非悲慘之事顧以小曼之聰明優美遂令其父之寵愛逾於他兒也

在昔貴族之家往往以長子元嗣較他兒弟爲多權利而負責任今以彼勞動者之家族其於初生之子自負過多之責任小曼方二歲時其母卽捨棄諸兒而長逝梨雲較元吉年長二歲顧今日則負全家爲母之責任寧有女學校讀書之福卽此洗濯、縫紉、烹飪之事已日不暇給矧尤須看護小妹實帶有阿母與婢女之職務耳

梨雲年方十六而身體頗爲發育姿態娟妙有天然活潑之度天未明卽起預備阿父之晨餐以趨花市夜則須待諸弟妹均臥而就寢日間又無一刻之暇晷稍有餘閑則以噴水壺澆灌花木如此苦勞勤懇之女郎宜必有蒼鬱之表情然而怡然順受人人見之而有喜色抑又何也

時我乃倚立琴於壁主人方詢我以昨夜冒險之事實余乃頻頻外顧則以髣髴聞門外有犬聲也余遽起立曰噫得無揩比乎小曼聞言遽自出而啟戶戶啟吾不幸之揩比卽奔躍余身余以腕抱之而揩比嗚嗚作悲呼聲又頻舐余手我覺揩比之身體發震知其

受感深矣余不禁呼曰揩比如何乎而主人卽審余意曰揩比亦居此可耳此言一發吻而揩比乃能明其意卽自余身跳躍而下以後足植立而前足當胸以表感謝之意羣兒見之皆笑而小曼尤大喜不置

爾時揩比既飛躍我之身上而又以口牽余之袖主人曰是犬通靈乃欲拽汝至老人許乎余曰然可憐我不復見師傅之慈容矣蓋我聞諸先刻主人所述當警察未運老人之屍骸以去時云尚須詢問稗子以來歷特以正氣未復乃爾遲遲然我亦急欲知老人之眞實消息頃者我以已死之人得於溫煖火爐之旁復慶更生今當直往警察許耳主人察余狀乃曰稗子我偕汝行者

於是主人乃偕我至警察署而師傅之音容已渺僅見一醫生謂已引渡至區中明日爲埋葬之預備矣警官乃詢老人之身世及余之身世余告以己身不知所出僅由美登里老人出金錢以購諸吾乳母之良人之手其可蒞警官之疑者於我身世殊鮮也既又詢余以今將何往西利亞卽插口曰我願引受此兒以養育之警官曰良佳其善視之

此時警察署中對於美登里老人之身世尋根究葉抑我實困於答復須知我於老人之身世殊莫能明瞭老人既不言我亦不問我僅知其爲意大利人而已除我與老人提攜

行動尚可記憶之外至於美登里老人前半之歷史我實絲毫未知特念老人身有祕密或有何種之機會亦當明告穉子而無如人生壽命有限老人乃包藏此祕密以去顧爾時喚起我最近之記憶來則當我輩最後興行時曾有一上流之夫人讚賞吾師傅之歌尊之爲先生而與以金幣十圓之事最堪記憶其次則當賣藝人迫脅老人走時老人亦不敢與較此均足以令人注意之點顧何以老人諱莫如深乃令身沐厚恩之弟子至今乃莫明其祕密玆事實使人費解也

爾時警官爲彼職業上之盡力極欲探賾索隱而無如我之所知者已盡於是已而警官乃詢余以屈爾登之家余謂初到巴黎路徑未明警官謂或亦知街名所在乎余乃思當我佇立巷口時髣髴見有靑字橫牌標名曰留心街然已不甚眞切警察出地圖觀之曰留心街距意大利廣場不遠乃顧傍立之警察曰汝速攜此兒至留心街大抵至留心街渠必能認識其門可探明美登里老人之歷史歸以覆命

於是我與警察及花圃主人西利亞三人遂往留心街其穢惡狹陋無以異於前日我直引彼等至四層之樓則我所久別之小友克林乃不見形影余思克林其眞入病院矣幸而屈爾登乃在家一見警察偕來顏色蒼皇若將遁去余念屈爾登必有恇怯之事在心

耳。警察問曰。汝爲屈爾登乎。曰然。曰汝識大道賣藝人美登里乎。曰識之。曰美登里老人已於前日風雪之夜凍死矣。特來調查其身世耳。此時屈爾登始安心。乃曰美登里老人已死乎。此誠可憐。警察曰。汝必能知其歷史。屈爾登曰。然。此間除我以外。實無人能知者。警察曰。敢問其略。屈爾登曰。彼何嘗名美登里者。所云美登里者。殆假名耳。彼名薔薇閣香露。今法蘭西國中。恐知其名者尚夥也。警察曰。噫。薔薇閣香露乎。屈爾登曰。距今三四十年前。意大利所云薔薇閣香露。雖三歲童子。無不知之。匪特意大利也。其聲名洋溢歐羅巴。實爲一歌劇之名手。凡巴黎倫敦柏林諸名都。亦曾巡遊三四度。而得最好之批評者也。警察曰。然則今何零落至此。屈爾登曰。彼病幾一月。遂至失音。嗣後不能再戾歌場。凡此輩歌劇大家。一旦失聲。便抱隱遁之志。故晦其踪跡。待三五年後。得有回復之望。則可重入舞臺。否則披髮入山。不留其名於人間。薔薇閣香露爾時狂遊三年。資用乏絕。不得已改名美登里。老人窮途可憐。乃入我輩隊裏。然仍不失其自尊心。深懼薔薇閣香露之名猶留人間。故至死不吐其名。然我則深知其祕密歷史也。嗟夫。我常留胸臆之疑問。至此乃盡釋。悲哉薔薇閣香露。慘哉吾師傅美登里老人也。

（未完）

答問

問　貴誌第四號調查欄美國康脫基州之月光學校無任欽佩惟第二段有丹麥之青年學校云云不知丹麥之青年學校其狀況如何乞詳示　（嘉禾陳秀雲）

答　丹麥之青年學校卽國民高等學校也創設於克利斯卿古爾古爾以賣屨爲業當時贊助人中有詩人有政治家有宗教家合羣力以籌畫之遂成此燦爛莊嚴之教育十九世紀前後丹麥因戰事失敗國境日蹙民心乖離古爾憂之以爲一國之興替實與一般青年有莫大之關係作砥柱於中流挽狂瀾於既倒非使全國青年受高等教育不可然而區區屨肆贍養一家猶虞不足遑顧其他況建立教育上之大事業乎乃古爾愛國之熱誠絕不以是稍減其度哥里威多佛僧正者素爲丹麥人所欽仰古爾往求助焉僧正感其誠慨捐六十弗然戔戔之數決不足以集事也顧古爾遂不復外求卽於疏勒蘇哥擇地開學其初生徒不過十六人課堂與宿舍皆在一室中簡陋殊

甚。此一千八百四十四年事也。未幾丹麥與德開戰。(千八百四十八年)至一千八百六十三年。疏勒蘇哥、荷爾斯丹兩州皆入於德。於是國民高等學校之母古爾所設之青年學校。亦化爲烏有矣。古爾有弟子一人。痛母校之滅亡。遂於郵德蘭、亞斯哥夫。重建新校。以繼其志。自後青年學校遍地增設。今以在亞斯哥夫者爲之範模。生徒數常在七十人左右。平均一年中計收生徒八千。由最近統計觀之。則丹麥國民其在青年學校者。已佔十分之一矣。青年學校爲寄宿學校。專收青年子弟。生徒須滿十八歲方得入學。而其中亦有三十六歲內外者。學費及膳宿費。男生每月約二十元左右。女生稍廉。須各攜臥具。生徒之貧苦者。得受國庫之補助。惟補助人數有定額。且所得不過校費之半。故仍當別謀生計也。青年學校純係私立性質。所收學費。卽用諸校中。有餘卽爲校長或校主所得。其通三學期有三十人以上之生徒者。學校得請求國庫補助。年以百六十五弗爲限。國家對於學校則不加干涉。青年學校之生徒。無論男女。皆爲勞働者。欲入何校。一任其自行選擇。肄業之時間。男子則冬期五個月。女子則早夏三個月。其名譽完美者。學額未有不滿者也。青年學校之目的。在使人經營有意義之生活。故不教事實而授眞理。不與以實用的智識。而促其精神之覺醒。目青年學校爲職

業學校者非也。故課唱歌演述槍術等科。以期達其目的。其教授則爲講演式。學科以歷史爲重。次卽國語、文學、政治、科學、理科等。取舍材料之權。探諸主任是科之教師。授課時。教師除講演外。不發一語。師生之間亦絕無問答。惟校中每夕必會諸生於一堂。令各以所疑質諸校長或爲種種之討論。亦無不可。體操課每日一時。不能缺席。課中常唱國歌讚美歌及其他名士所撰著。不用樂器。不按音譜。情動於中。則發爲音聲。雖使不諳丹語者聞之。亦莫不有所感觸。每當國民集會（大部分爲青年學校卒業者）之時。必作是歌。聞其歌者。友情及愛國心。必油然以生也。青年學校無入學試驗。無學期試驗。并無卒業試驗。亦不發卒業證書。蓋生徒來學之目的。在得新生命。學成則直返其舊有之職業。雞鳴而起。孜孜終日如故也。惟較前略有意識而已。其既已畢業而仍復入學者。殊不多覯。至青年學校之性質。屬於宗教的。然而生徒信仰自由。每晨之祈禱式亦不必定須列席也。精神復活。精神覺醒。青年學校之目的如是。如是。故其影響於人類之品性者。不少也。夫學校教育之效果。不在一時。不求表面。能使人心潛移默化於無形。則其功始偉。吾於丹麥之青年學校。殆無間然矣。今瑞典挪威英吉利等國。亦皆設有是項學校。則丹麥爲之倡也。承詢。特詳述之如右。

問　野生之蕈其有毒與否可以銀器驗之因銀遇毒氣卽變黑色也玆見牆下有蕈數株任其生長則蕈傘腹面焦黑而上捲沿蕈之土亦作黑色有若煙炱其故何歟豈土遇毒氣亦能變黑歟抑非毒歟鄙人少植物經驗尙乞賜教　（崇明沈植五）

答　蕈類之胞子。生於蕈傘下面之皺襞間。其色不一。有白綠黑等。熟時能飛散落於地上。卽復繁殖。今云有蕈數株。任其生長則蕈傘上捲。腹面焦黑。殆爲胞子成熟之候。其沿蕈之土。亦作黑色者。蓋胞子飛散。落於地面之故也。